



**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES
AUTONOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGUENSE
URACCAN**

TESIS

**Prácticas de interculturalidad en procesos
educativos: URACCAN, Bilwi**

Para optar al título de: Máster en Docencia Universitaria

Autora: Rosa Aura Palacios Rizo

Tutora: MA. María Elena Watson Pérez

Puerto Cabezas, RAAN, Septiembre, 2010

UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES
AUTONOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGUENSE
URACCAN

TESIS

**Prácticas de interculturalidad en procesos
educativos: URACCAN, Bilwi**

Para optar al título de: Máster en Docencia Universitaria

Autora: Rosa Aura Palacios Rizo

Tutora: MA. María Elena Watson Pérez

Puerto Cabezas, RAAN, Septiembre, 2010

Me honra dedicar este trabajo a quienes me dieron la vida,
pero de manera muy especial a mi mamá.

MADRE...

Para tus hijos fuiste el gran pilar
en el que siempre pudimos apoyarnos.
Infundiste en nosotros tu bondad
y tuviste siempre tiempo para amarnos.

¡No te has ido, aquí siempre estarás
dispuesta a intervenir para ayudarme
y en ese “cielo” un sitio harás
para que un día volvamos a encontrarnos!

Hasta pronto, tu hija

Rosa Aura Palacios Rizo

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a:

- Dios todopoderoso, por darme fuerza y sabiduría durante este recorrido de estudios superiores.
- Autoridades de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense URACCAN por facilitarme la oportunidad para mi superación académica y profesional.
- Mis hijos Kevin Mijail y William Alejandro, mi hija Diana Rosa. Ellos han sido mi inspiración para seguir adelante.
- Mis hermanas, hermanos, nieta y sobrinos.

A todos y todas, mi más sincero agradecimiento.

Rosa Aura Palacios Rizo

INDICE GENERAL

Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Índice general	iii
Resumen	v
Glosario	viii
I. Introducción	1
II. Objetivos	4
a. General	
b. Específicos	
III. Marco teórico	5
• Prácticas de interculturalidad	
• Estrategias metodológicas del proceso enseñanza aprendizaje.	
• Rol del maestro y maestra	
• Rol del y la estudiante	
IV. Metodología	43
• Tipo de estudio	
• Universo	
• Muestra	
• Área de estudio	
• Unidad de análisis	
• Criterios de selección	

V.	Resultados y discusión	52
5.1.	Estrategias metodológicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje	53
5.2.	Incidencias de las estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje.	85
5.3.	Propuesta de estrategias para la práctica de la interculturalidad en el aula de clases.	90
VI.	Conclusiones y recomendaciones	105
VII.	Bibliografía consultada	110
VIII.	Anexos	113
	• Guías de entrevistas	
	• Guías de observaciones	
	• Matriz de resultados	

RESUMEN

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas de clases las estrategias implementadas por el o la docente juegan un papel muy importante, ya que el éxito escolar y el desarrollo de la interculturalidad depende en gran medida de la mediación pedagógica, fundamentalmente en la atención a la diversidad étnica.

Este estudio se realizó con el fin de hacer una valoración sobre las estrategias metodológicas implementadas por docentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje que contribuyen en el desarrollo de la interculturalidad en el primer año de sociología.

El enfoque de esta investigación es el interaccionismo simbólico dado que en el estudio se abordan y describen aspectos sociales diferentes que podrán ser útiles para la práctica y el fortalecimiento de la interculturalidad durante el proceso educativo en el primer año de la carrera de Sociología con mención en Autonomía.

Es un estudio cualitativo en el que se pretende que los resultados sean tomados en cuenta por la comunidad

educativa de URACCAN y que de alguna manera contribuyan en la puesta en práctica de este eje transversal

Para el desarrollo de la investigación se elaboraron guías de entrevista dirigidas a estudiantes de primer año de la carrera de Sociología con mención en Autonomía, a docentes, la secretaria académica y coordinadora del área de humanidades. Asimismo se hicieron observaciones durante el proceso de enseñanza - aprendizaje a docentes que imparten clases.

Los principales hallazgos encontrados son:

- Las estrategias metodológicas utilizadas por los y las docentes, redundan en los trabajos en grupos y exposiciones.
- Aunque la interculturalidad es un eje transversal en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe, aún falta mucho su puesta en práctica durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La diversidad de formación profesional y la diversidad étnica tanto de docentes como de estudiantes son elementos importantes que representan una gran

riqueza para el desarrollo de la interculturalidad durante el proceso educativo en las aulas de clases. Sin embargo, las estrategias implementadas por los y las docentes han tenido poca incidencia en la misma.

- Las fuentes de información revelaron que hace falta el diseño de estrategias metodológicas dentro del currículo de la carrera que contribuyan en el fortalecimiento de las prácticas interculturales.

ABSTRACT

During the teaching learning process in the classrooms the strategy that is implemented by the teacher plays an important role given that the school's success and the development of interculturality depends in great measures to the pedagogic mediation, especially towards the attention of ethnic diversity.

This study was carried out with the purpose of making an appraisal of the methodological strategies implemented by the teachers during the teaching learning process which contributes towards development of interculturality in the first year of Sociology.

The focus of this research is on the symbolic interactionism given that in the study, different social aspects are discussed and described which could be useful in the practicing and strengthening of interculturality during the educational process that takes place during the first year of the Sociology career with a focus on Autonomy.

In a qualitative study in which the intention is that the results be taken into account by URACCAN's educational community and in some way contribute towards putting into practice this transverse axis.

In order to carry out this research, guides were created for interviews directed to students of the first year of Sociology with a focus on Autonomy, teachers, the Secretary of Academic Affairs and the Coordinator of the Humanities Area. Also, teachers were being observed during their teaching learning processes.

These are the main findings:

- The methodological strategies that were used by the teachers overflow in work groups and expositions.
- Although interculturality is a transverse axis in the University of the Autonomous Regions on the Nicaraguan Caribbean Coast, there still remains a lot to be put into practice during the teaching learning process.
- The diversity of professional training and the ethnic variety of teachers as well as students are important elements that represent great wealth in favor of the development of interculturality during the educational process that takes place in the classrooms; however, those strategies implemented by the teachers have had a slight incidence on this.

- The sources of information revealed that a design of methodological strategies which contributes towards strengthening those intercultural practices. is lacking in the curriculum of the career.

GLOSARIO

Interculturalidad Modelo incluyente que reconoce la diversidad como un derecho, propicia el reconocimiento mutuo, respeta y valora la diferencia y busca la convivencia armónica.

Multiculturalidad: Multiplicidad de culturas existentes dentro de un espacio determinado, sea este local, regional, nacional o internacional.

Diversidad cultural: Es la característica de un espacio geográfico, social o político determinando, en el cual coexisten dos o más culturas.

Pluriculturalidad: Existencia de distintos grupos culturales que indica la práctica social y política, la convivencia en el mismo territorio, aunque sin una profunda interrelación equitativa.

Etnocentrismo: Concepción que considera las manifestaciones de los demás grupos culturales como inferiores a las propias, o que deben examinarse según los patrones del grupo cultural propio.

Siglas y abreviaturas

URACCAN	Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense.
SEAR	Sistema Educativo Autonómico Regional
CECC	Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana

I. INTRODUCCION

El Informe de Desarrollo Humano de la Costa Caribe Nicaragüense, claramente explica la conformación del paisaje socio-étnico y cultural de estos territorios: comunidades indígenas Sumu/Mayangnas, Miskitus y Rama; comunidades afrodescendientes Creoles, Garífunas y comunidades Mestizas que comparten un mismo territorio, todo esto producto de la historia económica, social, cultural, religiosa, política. No obstante, en este proceso cada pueblo ha construido sus memorias e identidades propias (PNUD, 2005:22).

Lo anterior dio origen a la educación intercultural como un derecho individual, también colectivo de los pueblos indígenas y comunidades étnicas de aspirar a la educación que se ofrece a toda la ciudadanía, asimismo a mantener y cultivar sus propias tradiciones, cultura, valores, cosmovisión e idioma.

En este sentido, la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN) su misión es contribuir al fortalecimiento del proceso de Autonomía de la Costa Caribe Nicaragüense, mediante la capacitación y profesionalización de recursos humanos, dotándolos de los conocimientos necesarios tanto para la conservación como el

aprovechamiento de forma racional de los recursos naturales.

Los objetivos estratégicos de esta institución académica están basados en cinco principios fundamentales: interculturalidad, autonomía regional, fortalecimiento institucional, excelencia académica y sostenimiento financiero. Ha definido también tres funciones básicas: docencia, investigación y extensión. (Plan estratégico 2001 – 2005).

Por tanto, URACCAN como universidad comunitaria, la formación que ofrece tiene como base fundamental el principio de la interculturalidad que permite tanto a docentes como estudiantes tener una relación horizontal con los comunitarios-comunitarias, haciendo de la práctica académica un espacio de interrelación, confianza y esperanza entre los sujetos multiétnicos.

Sin embargo, aún se observan actitudes en docentes y estudiantes que no contribuyen en el desarrollo de las prácticas interculturales durante el proceso educativo. Tal a como lo refirió un estudiante en su expresión: que

nuestros docentes no aplican una estrategia que fortalezca la relación entre nosotros, esto se ve en la asignación de trabajos en grupos, en donde los docentes dejan a libre opción la escogencia

de los grupos y se enfocan más a solo impartir su clase. Esto causa discriminación. (Entrevista, Mayo 2010)

Por tal razón en este trabajo investigativo, se presenta una valoración sobre el rol desempeñado por los y las docentes durante el proceso enseñanza aprendizaje que conlleven al enriquecimiento de las relaciones interculturales en el aula de clases con estudiantes del primer año de la carrera de Sociología.

El propósito fundamental de esta tesis es que sus resultados sean tomados en cuenta por las autoridades universitarias con el fin de contribuir en el mejoramiento de las prácticas interculturales durante el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes de esta universidad, básicamente en el primer año de la carrera de Sociología con mención en Autonomía.

II. OBJETIVOS

- **General**

- o Valorar las prácticas de interculturalidad durante el proceso educativo en el primer año de la carrera de Sociología en URACCAN, Bilwi.

- **Específicos**

- o Identificar las estrategias metodológicas implementadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la práctica de la interculturalidad.
- o Analizar las incidencias de las estrategias metodológicas implementadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la interculturalidad en las aulas de clase.
- o Proponer estrategias que contribuyan al fortalecimiento de la práctica de la interculturalidad en el salón de clases.

III MARCO TEÒRICO

En este acápite del proceso de investigación se plantearon las teorías de varios autores como sustento científico para comprender los resultados que se obtuvieron mediante el análisis y la discusión que tienen como base dichas teorías.

En el estudio se consideran como elementos básicos a teorizar los siguientes: prácticas de interculturalidad, estrategias metodológicas del proceso enseñanza-aprendizaje, papel que juega el y la docente en la práctica de la interculturalidad, rol del y la estudiante de Sociología.

- **Multiculturalidad**

El concepto de interculturalidad muchas veces es confundido con otros términos tales como multiculturalismo y pluriculturalidad. Por ello se considera conveniente primeramente presentar las diferencias entre estos términos.

La multiculturalidad, se refiere a la multiplicidad de culturas existentes dentro de un espacio determinado, sea este local, regional, nacional o internacional. El multiculturalismo no implica el aspecto relacional entre las diferentes culturas. En ese caso, Giménez (2000:21) refiere que la multiculturalidad tiene dos sentidos. El primero es simplemente la descripción

de la diversidad cultural existente en determinado territorio, una realidad que está ahí, que no tenemos que imaginar ni inventar.

El segundo es refiere a cómo debe organizarse la vida social y pública tomando como base esa diversidad. Por tanto, esto implica la definición y la ejecución de estrategias para afianzar la propia cultura, para lo cual se requiere darle constantemente nueva vida a los elementos culturales propios, recuperar y consolidar las identidades, por medio de políticas y acciones de la sociedad en general.

Saballos (1997: 23) afirma que “la multiculturalidad se refiere a la coexistencia de dos o más culturas dentro de un territorio determinado, cada una de ellas conservando todos o algunos de sus rasgos distintivos, en dependencia de sus estatus dentro de la jerarquía etnolingüística”

Obviamente, las referencias citadas coinciden en que la multiculturalidad implica aceptar y fortalecer lo particular de cada cultura y permitir su desarrollo diferenciado.

- **Pluriculturalidad**

La pluriculturalidad es la existencia de distintos grupos culturales que indica la práctica social y política, la convivencia

en el mismo territorio, aunque sin una profunda interrelación equitativa.

- **Interculturalidad**

Refiere Rizo (2003:154) que “la interculturalidad como principio de convivencia entre pueblos y culturas señala la necesidad de que los intercambios culturales sean respetuosos e igualitarios”.

URACCAN (2009:16) concibe la interculturalidad como un proceso donde se va construyendo un diálogo de iguales, donde las culturas pueden respetarse y aprender de las bondades de otras, crear juntos nuevos conocimientos en un marco de respeto y reconocimiento mutuo.

Con este fundamento surge la universidad comunitaria intercultural.

Hooker, (2009:16) rectora de URACCAN, amplía la definición y refiere que: “la interculturalidad se construye identificando y aprendiendo valores comunes, fundamentales para la relación entre grupos y personas”. Pretende la aceptación mutua y la reciprocidad expresado a través de la voluntad de suprimir las barreras entre los pueblos.

Saavedra, (1996:11) coincide al expresar que “la interculturalidad significa aprovechar lo mejor de cada cultura donde exista la reciprocidad, voluntad, conocimiento, valoración, entendimiento, interacción, participación, horizontalidad y sobre todo respeto y solidaridad entre las culturas”.

Por otra parte el modelo pedagógico que aplica la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (2004:14) señala que la interculturalidad es un concepto que hace referencia a la acción y la comunicación entre las personas de diferentes culturas.

Es decir que la interculturalidad no se refiere a un pueblo o grupo en particular sino que involucra a toda la sociedad a fin de fomentar un auténtico conocimiento y comprensión recíprocos. Se pretende la aceptación mutua y la reciprocidad, suprimir las barreras entre los pueblos.

Saballos, (1997:20) por su parte señala que la interculturalidad se entiende como “la búsqueda de un intercambio y reciprocidad voluntaria y creativa en una relación mutua, basándose en el interés de conocer al “otro” y establecer alianzas solidarias de caso en caso. Comienza con curiosidad, abre canales de comunicación y desencadena en acción”

Al respecto Heise: (1999: 33) considera que “la Interculturalidad es una apuesta por el respeto a la pluralidad de racionalidades y a la heterogeneidad de formas de vida”. Por tanto, es un reto intentar establecer vínculos horizontales entre personas de culturas diferentes y la voluntad de comprender al otro sin ponerle condiciones, posibilita que la empatía y la comunicación fluyan superando los obstáculos que se originan en el temor a la apertura y a la inseguridad.

Continúa diciendo la misma autora (1999:40) que: “la dimensión de la Interculturalidad es particularmente necesaria en el campo de la educación, para evitar choques traumáticos sobre la cosmovisión y los valores autóctonos y aquellos impuestos por la cultura dominante”. Por lo tanto, una escuela que trae solo valores urbanos expresados en una lengua extraña, la cual no es la materna representa un quebrantamiento del mundo del niño y la niña, adolescentes, jóvenes.

Tanto Saballos como Heise, coinciden en que la Interculturalidad es un desafío donde no solamente se refiere a las relaciones de unos con otros, sino que supone una mayor comprensión y aceptación de nosotros mismos. Todo lo

anterior, son factores proveedores que instan al fortalecimiento cada día de una ciudadanía intercultural.

Asimismo la Interculturalidad como propuesta educativa desde el Sistema Educativo Autonómico Regional: (2000:17) señala que: “promueve la valorización de las diversas culturas, estableciendo herramientas pedagógicas y científicas que contribuyan al diálogo, la articulación, la aceptación del otro u otra como legítima a través de relaciones respetuosas entre los pueblos indígenas y comunidades étnicas”

Además, considera que la Interculturalidad es una dimensión que no se limita al campo de la educación, sino que se encuentra presente en las relaciones humanas en general, como alternativa frente al autoritarismo, el dogmatismo y el etnocentrismo” tal a como lo describe Kraine (1999: 61). Por lo tanto, es un desafío vital, una actitud de apertura que libera de la tiranía de los prejuicios de las aparentes certezas absolutas.

Así también refiere Bolívar (1994:14) que “la interculturalidad es el proceso de convivencia de dos o más culturas en una sociedad pluricultural, gracias a la cual es posible enriquecerse mutuamente a través de la apropiación de rasgos socio culturales”. Por tanto, conviene precisar que la interculturalidad

plantea la coexistencia de dos o más culturas dentro de un mismo territorio.

El mismo autor (1994:17) expresa que una educación es intercultural en cuanto “promueve la afirmación del educando en su propio universo social y conceptual, propugna la apropiación selectiva, crítica y reflexiva de elementos culturales de otras sociedades, que permitan un enriquecimiento de las actuales condiciones de vida del pueblo indígena”.

También motiva la apropiación de elementos culturales indígenas por parte de los demás sectores de la sociedad nacional de manera que, conjuntamente, se puedan generar nuevas y más justas formas de convivencia en una sociedad pluricultural.

Venezia (2003:44) por su parte señala que “la práctica de la interculturalidad en las escuelas y en las comunidades significa también atención a la diversidad, con la asunción de responsabilidades respecto a la integración”.

Continúa diciendo el mismo autor (2003:44) que la interculturalidad se definió como una política de inclusión que afirma la validez de las diferencias y de las identidades de cada uno de los pueblos indígenas y comunidades étnicas de

la Costa Caribe Nicaragüense, que luchan por cambiar las desigualdades injustas así como las homogeneidades excluyentes.

Lo anterior, constituye el mecanismo de convivencia armónica entre las distintas culturas y garantiza a cada una de ellas el espacio necesario para desarrollarse en forma armónica potenciando los saberes, conocimientos y tecnología de todas ellas siendo, por tanto, un factor de progreso social, económico, político y cultural de la nación.

Al respecto señalan Vigil y Zariquiey (2003:120) que: Interculturalidad significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad.

Además de ser una meta por alcanzar, debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación, aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores, tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, un desarrollo pleno de capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales.

En sí la interculturalidad desde los diferentes planteamientos referidos por los autores, intenta romper con la historia

hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas, de esta manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir en la vida cotidiana, una convivencia de respeto, legitimidad entre todos los grupos de la sociedad.

Ante lo dicho por los autores anteriormente citados se puede afirmar que la interculturalidad es el fundamento que reemplaza al etnocentrismo de las relaciones interétnicas de dominación y se constituye en el mecanismo de convivencia entre las distintas culturas en contacto que garantiza a cada uno y una un espacio para desarrollarse en forma autónoma, lo cual implica el reconocimiento del otro y otra como legítimo-legítima.

- **Prácticas de interculturalidad**

Según Us Soc (2000:20), uno de los principios para el tratamiento de la diversidad cultural en educación que algunos especialistas en educación intercultural señalan “es que la multiculturalidad y la interculturalidad son dos conceptos que deben ir muy estrechamente de la mano”. Esto quiere decir, que junto con las características multiculturales que la educación debe tener, también hay otros rasgos que la complementan para trabajar al mismo tiempo la interculturalidad.

La educación intercultural es para todos y todas, no únicamente para los grupos étnicos culturales, tradicionalmente marginados o considerados minoritarios sino que es “el principio del diálogo entre culturas y la comprensión y la aceptación de la diversidad”, por tanto, esta debe practicarse en el aula como en el centro educativo.

Tampoco debe considerarse como una mezcla cultural colocando una asignatura sobre otra o fusionando materias, es más bien el enriquecimiento y la comprensión mutua entre alumnos y alumnas de distintas procedencia étnica y cultural, mediante aprendizajes basados en los elementos culturales básicos de cada uno.

- **Cultura**

Saballos (1997: 24) dice que “La cultura es un conjunto complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, las leyes, las costumbres, otros hábitos y capacidades adquiridos por la persona como miembro de una sociedad”

Para Rizo, (2003:26) la cultura “es el conjunto de conocimientos, saberes, principios, técnicas, leyes y representaciones simbólicas que comparten los integrantes de

un determinado pueblo. Sus costumbres, ordenamientos y creencias los distinguen de los demás pueblos y culturas”

Heise (2000:21) sintetiza como cultura “la dinámica individual y colectiva, de los modos en que entendemos la realidad, el modo de concebir el mundo, de pensar, percibir, hablar, sentir y valorarse a uno mismo, expresarse, comportarse, comunicarse y organizarse socialmente”.

Obviamente, esta es la parte de la cultura que no se ve, se expresa en los mitos, creencias, saberes, instituciones y practicas por los que una sociedad o un grupo humano afirman su presencia en el mundo.

Señala la misma autora (1990:77) que una cultura “es un conjunto de formas y modos adquiridos de concebir el mundo, pensar, hablar, expresarse, percibir, comportarse, organizarse socialmente, comunicarse, valorarse a uno mismo en cuanto individuo y en grupo.

- **Identidad**

Saballos (2007:18) expresa que la identidad es “un fenómeno que surge de la relación entre el individuo y la sociedad, constituye un elemento de la realidad subjetiva” . Por medio de la identidad se expresa la manera de ser y estar en el mundo, pautada por la cultura, la tradición, la lengua y la pertenencia a un determinado grupo social.

Prosigue diciendo que la identidad sociocultural no es una condición ya dada sino que se construye, recrea y muchas veces se impone “externamente” a través de diversos mecanismos como la educación, los medios de comunicación, la historia, la lengua y narrativas oficiales, el ordenamiento jurídico y las políticas públicas.

Al respecto Kraine (2000:24), menciona que “la identidad está siempre haciéndose, no es algo acabado ni puede llegar a serlo” La identidad está marcada por rasgos sustanciales que hacen que el individuo se convierta en una persona idéntica a sí, dueña de sí mismo y con capacidad autodeterminada.

Es decir que la identidad no es algo rígido ni permanente, sino más bien todo lo contrario, constituye un proceso dinámico que se redefine constantemente a lo largo de las experiencias

vitales, culturales y sociales por las que los individuos van pasando.

Según las citas anteriores, se concluye en que la educación juega un papel destacado para la configuración equilibrada y ajustada de las identidades culturales múltiples. Estas identidades son hoy más que nunca “el pan nuestro de cada día”, es por lo que se hace necesario abrir un profundo debate en educación en torno a esta temática, máxime, si tenemos presente que gran parte de las nuevas generaciones depende de ello.

Us Soc (2000:29), señala que “la identidad de las personas se construye en relación con los otros y cómo son percibidas por los demás”. Para garantizar el bienestar de toda persona no basta con una igualdad formal ante la ley, es necesario un esfuerzo conjunto de toda la sociedad para que un factor tan importante para la construcción de su dignidad como ser humano, el respeto y el reconocimiento de su identidad cultural o colectiva, sea un hecho social que se resume en lo que hoy se quiere como ciudadanía intercultural.

- **Identidad cultural**

Ramírez, (2002:14) manifiesta que la identidad cultural “es el proceso por el cual una persona se identifica”, es decir, que se siente parte de una cultura y respeta, valora, participa de sus manifestaciones como ceremonias ritos, costumbres, tradiciones.

El mismo autor (2002:14) refiere que “la identidad cultural se configura desde el interior de la propia cultura”. Obviamente que para mantener viva la identidad cultural de un pueblo es fundamental la construcción del conocimiento, pues de esto depende mantener viva cada una de las culturas.

De igual manera, se entiende por identidad cultural "todos aquellos rasgos culturales que hacen que las personas pertenecientes a un grupo humano y a un nivel cultural (...) se sientan iguales culturalmente". Estos rasgos pueden ser las costumbres, valores, normas, tradiciones, lenguaje y estos a su vez cambian de un grupo a otro, creando una verdadera multiculturalidad. Además, ésta proviene de la cultura, pero en su contexto, es decir que incide su entorno, su medio, su realidad. Obviamente, esto hace que exista una gran diversidad cultural.

El autor antes señalado menciona algunas de las actitudes que conforman la competencia intercultural son:

- La capacidad de entender que la diferencia es un elemento inherente y enriquecedor de la naturaleza humana.
- La capacidad de valorar y respetar la diferencia en sus distintas manifestaciones.
- La capacidad de empatía, siendo capaz de identificar las vivencias del otro e implicarse en la búsqueda de alternativas.
- La capacidad de resolución pacífica de conflictos.
- La capacidad para trabajar en equipo persiguiendo metas compartidas.
- La capacidad de reconocer los contenidos transculturales que nos unen.

El reconocimiento de la diversidad en el ámbito educativo, además de los desafíos anteriormente comentados, requiere de:

- Un cambio en la concepción sobre la educación que lleve a una definición de la misma desde perspectivas formativas y de desarrollo personal.

- Consensuar las finalidades de la educación y el perfil de ser ciudadano que se aspira a formar en la etapa de enseñanza obligatoria y de manera concreta, dado el apartado que nos ocupa, aquellas competencias relacionadas con el tratamiento de la diversidad.
- Una especial atención al análisis del entorno como pieza clave para el diseño del Proyecto Educativo.
- Un proyecto de inclusión curricular de la diversidad, frente a propuestas de intervención de corte restrictivo.
- A nivel de aula, estrategias didácticas para favorecer las relaciones interpersonales y el conocimiento mutuo.

La diversidad cultural

Señala Saballos (2007: 21) que “la diversidad cultural supone una riqueza del patrimonio nacional, pero a la vez genera relaciones complejas en el ámbito regional por los conflictos interétnicos y por los espacios de poder”

El Curriculum intercultural

Us Soc (2000:14) plantea que “vivir la multiculturalidad y la interculturalidad en el aula debe tener como base una planificación curricular y de centro educativo, orientado desde los principios de la multiculturalidad y la interculturalidad”. Esto

indica que las experiencias escolares multiculturales e interculturales deben abarcar componentes como: el currículo, la metodología, la participación de los distintos agentes educativos, entre otros, los cuales deben llenar determinadas condiciones.

Es importante recalcar que se han dado algunos avances considerando la multiculturalidad y la interculturalidad como ejes transversales en la educación superior en URACCAN como universidad comunitaria, Al respecto, refiere Us Soc (113 – 115) que la planificación educativa debe ser también multicultural e intercultural. Desde la definición de los objetivos, hasta la organización del aula y las metodologías a utilizar deben responder a la diversidad étnica y cultural.

Continúa el mismo autor planteando que “deben considerarse otros elementos como los objetivos, contenidos, actividades, la evaluación y materiales educativos”

Los objetivos de los planes y programas de clase, deben tener las siguientes características:

- Formularse de tal modo que permitan a docentes, educandos y otros sujetos involucrados, orientar las acciones pedagógicas a la consolidación de su identidad étnica, cultural y nacional.

- Permitir el tratamiento adecuado de contenidos culturales, sociales, económicos y filosóficos de la comunidad, el país, el mundo
- Ser desafiantes, de manera que potencien la creatividad, tanto de docentes como de estudiantes.
- Propiciar espacios para actividades participativas, mediante la aplicación de una metodología comunitaria.
- **Los contenidos**, tienen como función, ser instrumentos para el desarrollo de procesos cognitivos, socioafectivos así como la formación de capacidades. Pueden ser considerados útiles en la medida en que ayuden a resolver los problemas y necesidades de estudiantes, la familia y la comunidad.

Toman como punto de partida los conocimientos naturales, sociales, económicos, políticos, culturales y las concepciones éticas, filosóficas, cosmogónicas de la comunidad inmediata agregando posteriormente, lo propio de los demás pueblos y culturales del país y del mundo.

Las actividades deben constituirse en el laboratorio cotidiano para el desarrollo y consolidación de la multiculturalidad, también el cultivo de la interculturalidad.

Reflejan una organización democrática, participativa, equitativa, en la cual las diferencia entre docentes y entre alumnos y alumnas, se han asumido como posibilidades.

Propician la interacción equitativa entre alumnos y alumnas de diferentes procedencia étnica, cultural y lingüística. Propician el desarrollo del pensamiento, actitudes y comportamientos pluralistas, poniendo al descubierto las diferencias y los puntos de encuentro.

Toman en cuenta y reproducen a nivel del aula y de la escuela, las formas de organización social occidentales y las propias de los pueblos indígenas.

La evaluación, debe tener características como:

- Permite la dinamización de las oportunidades de acción reflexión y acompañamiento permanente por parte del profesor.
- Se desarrolla mediante la conversación y el diálogo natural en la interacción constante entre maestros, maestras, educandos así como entre los propios educandos, en un clima de libertad y apertura.
- Toma en cuenta la influencia de la cultura y el idioma, en los niveles de aprendizaje.

Solá (1998:29) define la evaluación como: “un proceso sistemático y permanente que comprende la búsqueda y obtención de información de diversas fuentes acerca de la calidad del desempeño, avance, rendimiento o logro del estudiante y de la calidad de los procesos empleados por el docente, la determinación de su importancia y pertinencia de conformidad con los objetivos propuestos de formación que se espera alcanzar”, todo con el fin de tomar decisiones que orienten el aprendizaje y los esfuerzos de la gestión docente.

Los materiales educativos deben responder a la diversidad cultural de nuestros pueblos. En general deben favorecer:

- El desarrollo de la identidad personal, el sentimiento de pertenencia y solidaridad al grupo sociocultural el reconocimiento de identidades diversas en el país.
- El reconocimiento de la multiculturalidad y su valoración como una riqueza.
- La construcción de relaciones sociales incluyentes, por medio del conocimiento y el respeto de los derechos específicos de los pueblos indígenas.

Rizo (2003:177) plantea que “en los nuevos currículos para que las culturas locales indígenas y no indígenas se desarrollen es necesario que los saberes sean reconocidos, aprovechados y transmitidos también a través de la escuela”. Esto no quiere decir que se trate de eliminar por completo los contenidos que han sido enseñados, sino, integrarlos con los contenidos de las culturas locales.

Curriculum de la carrera de Sociología

- **Objetivo general**

Educar a hombres y mujeres que, como profesionales, respondan adecuada y eficazmente a los problemas y los retos que significa implementar un sistema de autonomía cuya finalidad es la construcción de una genuina democracia, que promueva la unidad nacional respetando la diversidad étnica y cultural.

- **Objetivos educativos**

Desarrollar en los y las estudiantes de la carrera de Sociología con mención en autonomía la aplicación y práctica de relaciones interculturales, equidad de género, generacional, respeto a los derechos humanos individuales, colectivos, autonómicos y una cultura de

paz para que sean aplicados en sus labores profesionales y la vida cotidiana.

Fomentar en el futuro profesional el respeto a la diversidad cultural de los pueblos indígenas y comunidades étnicas, derechos humanos, individuales, colectivos y al sistema de autonomía de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaraguense.

Proceso Enseñanza Aprendizaje

Solá (1998 49) define el proceso de enseñanza aprendizaje como: “el conjunto de pasos sistemáticamente ordenados que cuyo propósito es brindar los instrumentos teóricos prácticos que le permitan al ser humano desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes, aptitudes y conocimientos para el desempeño eficiente en sus actividades diarias”.

El mismo autor considera que “la enseñanza es el sistema y método de instrucción destinados a desarrollar conocimientos, hábitos, habilidades y aptitudes en los individuos en la cual interactúan docentes y estudiantes donde el aprendizaje buscado es el principal resultado”. En este proceso creador se utilizan tanto las aptitudes físicas, intelectuales como las afectivas de quien recibe la enseñanza.

Al respecto señala Pineda. (1993:21) que la enseñanza consiste en “la dirección de actividades y la utilización de elementos para facilitar a una persona, por su propia actividad, aprender”. Aquí el aprendizaje se concibe como un proceso de modificación de pautas de conducta por medio del cual se adquiere, retienen y utilizan conocimientos.

El mismo autor (22) expresa que el aprendizaje se considera como: “una actividad intransferible porque cada persona tiene que aprender por sí mismo, aunque se puede aprender en grupos, pero el aprendizaje y los cambios se efectúan dentro del individuo, en cada uno a su manera”. Por tanto, la enseñanza debe ser deliberada y planificada.

Obviamente, la orientación de la enseñanza aprendizaje tiende a mejorar la actividad docente y la optimización del aprendizaje autónomo por parte del alumno o alumna.

Asimismo, este proceso constituye un verdadero par dialéctico en el cual y, respecto al primer componente, el mismo se debe organizar y desarrollar de manera tal que resulte como lo que debe ser: un elemento facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva.

Por eso, el Constructivismo concibe el aprendizaje como un proceso en el cual el o la estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados.

Arroyo, (198:414) refiere que la enseñanza de la interculturalidad creativa “es una modalidad didáctica que descubre ingeniosas formas de promover al aprendizaje y reacciona con sensibilidad ante las oportunidades que se presentan en el aula para despertar ese aprendizaje”.

Por lo tanto, para su eficacia, es necesario armonizar las diferentes culturas de los alumnos y alumnas con otros aspectos del currículo. Es decir que se tienen en cuenta todos los factores contextuales y no solo los valores generales aceptados por la sociedad en la que viven los alumnos-alumnas, sino también aquellos que son propios de sus culturas particulares.

La misma autora (44) refiere que “esta enseñanza se diseña para producir un conocimiento personal y un aprendizaje significativo caracterizado por despertar la curiosidad, la originalidad, la iniciativa, la cooperación, la perseverancia, la autoconciencia y la independencia”. Esto implica que la

enseñanza creativa es muy apropiada para los contextos multiculturales, además es necesaria para comprender y participar de los patrones de cambio de la sociedad.

Estrategias metodológicas

Solá (1998:23) explica que estrategia “es un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen al cumplimiento de objetivos preestablecidos en el proceso educativo”. Esta concepción para las prácticas interculturales, se considera como las formas con que el o la docente debe organizar las actividades durante el desarrollo del proceso educativo.

Según Batista: (2000: 60) “la noción de estrategia didáctica supera, académica y pedagógicamente, los aportes del uso de métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje, sistematizados desde mucho tiempo por la didáctica normativa y prescriptiva”. Por lo tanto, las estrategias didácticas por excelencia consisten en el diseño de actividades que defienden la puesta en práctica de procesos cognitivos por parte del alumno o alumna con el objeto de generar la construcción del conocimiento.

Por su parte Díaz y Hernández (2005:45) señalan que “las estrategias de enseñanza son procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos”. Esto hace reflexionar en que dicho término supera académica y pedagógicamente al de metodología debido a que constituye un nivel de complementariedad y síntesis de todos los procesos didácticos de enseñanza-aprendizaje.

Según el Ministerio de Educación de Nicaragua (2006:38) el concepto de estrategias es definido como el “conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo, además señala que sirven para generar habilidades”

El trabajo en equipo

El Ministerio de Educación de Nicaragua (2006:33) señala que el trabajo en equipo tiene como ventajas:

- Mantener una comunicación fluida, respetuosa y tolerante con el resto de los miembros, pueden decir abiertamente lo que siente y cómo reaccionan unos respecto a otros. Son escuchados y se comprenden.

Aceptan las diferencias. Exigen la utilización de las habilidades, conocimientos y experiencias, se apoyan unos con otros sin dejar de reconocer las individualidades.

El trabajo en grupo

El Ministerio de Educación (2006:33) señala que el trabajo en grupo “trata de un conjunto de personas con intereses individuales, que se juntan en un momento determinado para lograr un objetivo. Puede darse o no la solidaridad y el compañerismo. Cada quien va por su lado”

Aprendizaje significativo

Según el Ministerio de Educación MINED (2006:32) la psicología brinda grandes aportes al aprendizaje de adolescentes y retoma lo que dice Ausubel sobre el aprendizaje significativo que “es un proceso por medio del cual se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que intenta aprender”.

Obviamente, que para crear ese puente el o la docente debe traer a la conciencia de sus estudiantes las ideas que ya poseen relacionándolas con determinado tema de estudio.

Además, el aprendizaje significativo tiene como principios:

a) La diferenciación progresiva, la cual facilita la elaboración de esquemas que ayudan al estudiante a familiarizarse con detalles indispensables para una buena comprensión de la materia, además le da un método de análisis y le facilita el trabajo de aprendizaje.

b) El principio de reconciliación integradora, incluye la capacidad para hacer referencia cruzada de ideas, reconciliar datos o hechos que aparentemente no están conectados, encontrar vínculos en toda la información disponible, explorar relaciones y establecer nexos con situaciones que se vieron tempranamente en el proceso de aprendizaje, ya que guardan relación con el concepto o con el conocimiento que se está aprendiendo.

Lo anterior es planteado por Ausubel en que “el aprendizaje debe ser una actividad significativa, es decir que se den relaciones entre conocimiento nuevo y el que el alumno ya posee”.

Por lo tanto, no debe darse la repetición mecánica de elementos aislados sino en la estructuración de un todo relacionado, donde se considera el aprender como sinónimo de comprender.

Us Soc (2002:106) refiere que para lograr aprendizajes significativos “se pueden contar con herramientas pedagógicas, siendo la principal la interacción social que se produce en la escuela entre los agentes educativos”.

En dicha interacción, el ambiente es un agente educativo, el cual puede ser la escuela, la comunidad o cualquier otro al cual se tenga acceso como medio para realizar actividades de aprendizaje.

El mismo autor plantea (108) que “el aprendizaje es también reconstrucción. Cada vez que una persona tiene contacto con nuevos conocimientos, puede ser que éstos se ajusten a los esquemas mentales ya establecidos”. Obviamente esto ocurre cuando los nuevos conocimientos solamente se agregan a los ya existentes. Aunque otras veces, los conocimientos entran en choque con los anteriores, lo cual conlleva a una reconstrucción de los esquemas de conocimientos.

Metodología del proceso de enseñanza aprendizaje

La educación multicultural e intercultural, también puede valorarse según la metodología que se utiliza, es decir que las acciones educativas deben desarrollarse mediante metodologías que contemplen aspectos como “la interacción constante entre alumnos y maestros”, es decir, debe facilitarse el aprendizaje cooperativo.

Al respecto Us Soc (2002:80), expresa que es fundamental para el aprendizaje multicultural “incorporar el enfoque socio afectivo, considerar aspectos afectivos, experiencias del proceso de aprendizaje, junto con los intelectuales, para garantizar la formación de valores y habilidades sociales que permitan la vivencia real de la diversidad cultural y la interculturalidad”.

Según el modelo pedagógico de URACCAN (2004:16), la metodología a emplearse durante el proceso enseñanza - aprendizaje, debe ser: “Interactiva, que fomente la posibilidad de cambiar el papel, es decir, que el estudiante puede llegar a ser docente y el docente ser estudiante en la medida en que enfrentan nuevas situaciones de aprendizajes”.

Este documento también establece que de favorecer el desarrollo de ambientes interculturales de clase donde el estudiante cumpla el papel más importante en la clase a través de su participación activa.

Para ello es fundamental el desarrollo de estrategias de comunicación en las que el estudiante haga preguntas, cuestione, exprese su opinión o su desacuerdo frente a los temas propuestos donde asegure la reducción de barreras lingüísticas, de género, tecnologías o culturales.

Por tanto, la relación docente estudiantes dentro del aula debe reflejar aceptación y respeto mutuo que permitan el libre desarrollo de la personalidad de ambos en una atmósfera no intimidante y de aprendizaje colaborativo.

Es decir que este modelo asume como propuesta didáctica reconocer la importancia de promover el uso de estrategias de aprendizaje de la enseñanza, para que el o la estudiante se involucre de manera activa y autónoma en su proceso de aprendizaje.

McWilliam, (1990:420) señala que las estrategias de enseñanza creativa para contextos multiculturales “son aquellas que comparten y crean conocimientos, estimulan las

posibilidades del pensamiento a través de la imaginación, utilizan las experiencias previas de los alumnos y alumnas y desarrollan un conocimiento común”.

Por ende, son estrategias que, sobre todo proporcionan o hacen emerger un conocimiento relevante, es decir, que conecta con los intereses de estudiantes y con su bagaje cultural, a la vez, responden a las necesidades de la sociedad en la que se desenvuelven.

En este sentido Rizo (2003:177) propone que “en las nuevas prácticas pedagógicas la escuela se puede adaptar a las culturas indígenas si la metodología de enseñanza se vuelve más flexible, donde se trata de valorizar el saber de los alumnos y alumnas e intercambiar con ellos experiencias y estudio”. Esto indica que tanto el modo, el tiempo y los espacios de la escuela deberían ajustarse a las costumbres locales, con el fin de no crear rupturas entre la vida en familia y la vida en la escuela

Continúa expresando que “la interculturalidad es la valorización de las diversas culturas de la Costa, estableciendo herramientas pedagógicas, metodológicas y científicas, que contribuyan al desarrollo nacional y al respeto y la convivencia intercultural”.

Papel que juega el maestro o maestra en la práctica de la interculturalidad

La facilitación, guía y orientación que a través de sus funciones los maestros y maestras realizan en el aula de clase que contribuyen a que los alumnos y alumnas aprendan a aprender, tiene que ver mucho con la actitud hacia su quehacer profesional, tal a como lo señala Arroyo, (1998: 414) que “en la enseñanza creativa intercultural, el maestro o maestra apoya de forma activa al alumno y alumna, lo cual se opone radicalmente a la transmisión del aprendizaje”

Asimismo expresa Velásquez (2002:99) que “toda enseñanza de calidad requiere de un maestro que tenga claridad acerca de lo que va a enseñar, se identifique con el quehacer pedagógico”. Igualmente es responsable del aprendizaje de sus estudiantes, no puede desechar experiencias y conceptos pedagógicos que podrían mostrar nuevos caminos de desempeño docente.

Lo anterior coincide con lo que refiere Kraine (1996: 44) quien señala que “para favorecer el proceso de interculturalidad, el maestro debe incorporar al aula los valores éticos y culturales de su propia comunidad, y, a partir de todos, introducir el diálogo con otras culturas”

Continúa explicando Velásquez (1996:44) que “tenemos el caso de muchos maestros que en lugar de procurar conocer y entender la cultura de la población con la que trabaja, se encuentra en una serie de conflictos al pretender imponer sus propios valores y conocimientos”.

Esto sucede cuando un grupo cultural cae en el etnocentrismo, donde se asumen actitudes de intolerancia que impiden el establecimiento de la comunicación con el mundo exterior, lo cual se refleja en actitudes impositivas, de avasallamiento de lo que es diferente, sustituyendo la posibilidad de dialogo por el conflicto cultural.

En cambio, si se logra una autoestima equilibrada tanto grupal como individual, están valorándose y apreciando a sí mismo, al mismo tiempo engendra una actitud de apertura a lo externo, el cual es la condición de una comunicación intercultural.

Al respecto plantea Bustamante (1996:48) que toda enseñanza de calidad requiere de un maestro que tenga claridad acerca de lo que va a enseñar, que se identifique con el quehacer pedagógico. No puede desechar experiencias y conceptos que podrían mostrar nuevos caminos desempeño docente. Pues la misión que cumple requiere de mucho estudio, apertura de pensamiento y esfuerzo”

El Modelo pedagógico de URACCAN (2004) tiene como propuesta didáctica reconocer la importancia de promover el uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje para que el o la estudiante se involucre de manera activa y autónoma en su proceso de aprendizaje

En dicho modelo pedagógico se describe a los y las docentes como personas: “con sentido de justicia, de respeto, solidaridad Orientan hacia la formación humanista comunitaria Comprometidos con el proceso de Autonomía con respeto y promoción de relaciones equitativas de género y generacional”

Indudablemente, un ámbito educativo intercultural presenta de cierta manera alguna complejidad pero que amerita ser atendido, sobre todo con docentes dispuestos a compartir y ponerse al nivel de sus estudiantes para que juntos se fortalezcan los conocimientos, saberes, ideas, pensamientos,

sentimientos, miedos, temores que cada uno y una posee desde su estructura cognitiva y cultural.

Para ello, plantea Bolívar (1994:64) que un ámbito educativo intercultural amerita ser atendido con docentes académica y profesionalmente bien formados y capacitados, capaces de respetar la individualidad e integridad de las personas y la cultura de las sociedades, dispuestos a favorecer la convivencia e interculturalidad de los pueblos y las personas.

De esta manera, los y las docentes, no solo se hallarán más abiertos al aporte de sus alumnos y alumnas, sino que permitirán generar las condiciones más idóneas para crear un ambiente que incentive las relaciones interpersonales e interculturalidad, creando espacios donde se disminuya la posibilidad de menosprecio entre las culturas o la manía de sobrevaluar una o menospreciar otra.

Rol del y la estudiante

Según la UCA – ASEN:

el sujeto principal del proceso de enseñanza-aprendizaje es el alumno o alumna, es el principal

actor, por tanto desde la concepción constructivista se asume que en la escuela aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículo escolar.

Por tanto, esta construcción incluye la aportación activa y global del estudiante, así como la disponibilidad de conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el maestro o maestra actúa como guía o mediador entre estudiantes con su cultura.

En el marco global de la educación: “El alumno es el principal actor durante el proceso enseñanza-aprendizaje”. Obviamente, esto permite que aprendan y se desarrollen en la medida en que puedan construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículo escolar.

También incluye su aportación activa, su disponibilidad, conocimientos previos en el marco de una situación interactiva en la que el maestro o maestra actúa como mediador o mediadora entre estudiantes y su cultura, tal a como lo exige la diversidad de grupos étnicos y circunstancias ante los que se encuentra.

Rol del y la estudiante de Sociología con mención en Autonomía

Desde el modelo pedagógico de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, (2004:17) se considera a los y las estudiantes como personas con capacidades y habilidades para desempeñarse como: "...Promotor de diálogo horizontal, respeto y promoción de relaciones equitativas de género y generacional. Orgullo de su pertenencia étnica. Comprometido con su formación y aprendizaje. Sentido de justicia, respeto y solidaridad".

IV. METODOLOGIA Y MATERIALES

Tipo de estudio

Es un estudio cualitativo con enfoque en el interaccionismo simbólico dado que en el estudio se abordan y describen aspectos sociales diferentes que podrán ser útiles para la práctica y el fortalecimiento de la interculturalidad durante el proceso educativo en el primer año de la carrera de Sociología con mención en Autonomía.

Se analizan las estrategias implementadas por docentes durante el proceso educativo en el primer año de la carrera de Sociología con mención en Autonomía y su pertinencia en el desarrollo de la interculturalidad en el aula de clases

Además se analizaron expresiones de estudiantes y docentes en diversas situaciones para dar mayor realce a los resultados que se pretenden obtener.

En este enfoque cualitativo se implementó el interaccionismo simbólico debido a que se considera pertinente al estudio porque permitió describir distintos comportamientos manifestados por docentes y estudiantes tales como actitudes, relaciones entre estudiantes y entre docentes. . Pues en él se

describen las acciones realizadas durante el proceso educativo relativas a las prácticas de interculturalidad en el aula de clase por docentes y estudiantes.

Universo

En esta investigación el universo comprendió a cuarenta (40) estudiantes, el cual representa la totalidad de estudiantes que cursaron el primer año de la carrera de Sociología, durante el año 2009 en la modalidad cuatrimestral. De este total, seis (6) son varones y treinta y cuatro son mujeres.

Muestra

Para la muestra se tomaron a diez estudiantes del primer año de la carrera de Sociología y seis docentes que impartieron clases en ese nivel.

La muestra se escogió por conveniencia, ya que la selección fue intencionada; es decir, que cada miembro de la muestra pertenece a una de las etnias que tienen presencia en la Costa Caribe Nicaragüense y que cursan el primer año de la carrera de Sociología.

También tienen mucho valor los aportes obtenidos por parte de la coordinadora del Área de Humanidades y la Secretaria Académica a través de la entrevista referente a las estrategias

metodológicas que implementan los y las docentes durante el proceso educativo, lo cual ha permitido hacer un análisis exhaustivo sobre el desarrollo de la interculturalidad en las aulas de clases del primer año de la Carrera de Sociología con mención en Autonomía.

Área de estudio

El área seleccionada para la realización de esta investigación fue la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe, específicamente en el primer año de la carrera de Sociología con mención en Autonomía. Dirigida a las estrategias metodológicas implementadas durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Unidad de análisis:

La unidad de análisis está representada por diez estudiantes y seis docentes

Variables

- Interculturalidad: se consideraron aspectos de cultura e identidad.
- Prácticas de interculturalidad: En este aspecto se consideraron los siguientes aspectos: Pertinencia, equidad, actitudes, enseñanza-aprendizaje,

estrategias metodológica, aprendizaje significativo, evaluación, papel que juega el maestro y maestra en la práctica de la interculturalidad, rol del y la estudiante.

Criterios de selección

Inclusión

Los criterios de inclusión que se consideraron en este estudio, fundamentalmente es que sean estudiantes que se identifiquen con cada una de las diferentes etnias que tienen presencia en el aula de clases de primer año de sociología.

Asimismo a docentes que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje en el primer año de Sociología con mención de Autonomía, además, la secretaria académica del Recinto Bilwi y la actual directora del instituto para el desarrollo de la Autonomía quien se desempeñaba en ese momento como coordinadora del área de humanidades.

Exclusión

En el presente trabajo investigativo se excluyeron a los y las estudiantes que no se encontraban cursando el primer año de sociología durante el periodo de este estudio. Igualmente a docentes que no están estaban facilitando procesos educativos en este mismo período.

Fuentes y obtención de datos

Para la recopilación y obtención de datos informativos requeridos para el desarrollo de la presente investigación monográfica se consideraron como fuentes primarias a docentes que facilitaron procesos educativos en el primer año de Sociología y a estudiantes activos del mismo nivel, también a la coordinadora de la carrera humanidades así como a la secretaria académica del recinto Bilwi.

Como fuentes secundarias se consideraron: Las revisiones bibliográficas afines al tema de estudio, como revisión al modelo pedagógico así como el currículo de la carrera y programas para identificar en la metodología qué estrategias comprende para el desarrollo de la interculturalidad desde las prácticas educativas durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Para la recopilación de la información se utilizaron como técnicas: entrevistas a docentes, estudiantes, secretaria académica y coordinadora de la carrera de humanidades, también observaciones a clases.

Procesamiento y análisis de datos:

Para el procesamiento de los datos se procedió a realizar el análisis, discusión e interpretación de los resultados de los instrumentos aplicados, mediante lectura analítica, organización por códigos para la debida interpretación y discusión, posteriormente se procedió a la redacción del informe final.

Después de la aplicación de los instrumentos a las diferentes fuentes de información y la revisión de bibliográfica referente al tema que se está investigando, primeramente se procedió a su revisión y organización de los instrumentos para su lectura analítica.

Posteriormente se pasó a la fase de codificación de acuerdo a cada subvariable en correspondencia con los objetivos propuestos.

Aspectos éticos

La información y datos obtenidos no serán utilizados para fines lucrativos sino que tienen el propósito de que los resultados contribuyan para el desarrollo de las prácticas de la interculturalidad durante el proceso educativo de estudiantes de la carrera de Sociología con mención en Autonomía y

hacerlo extensivo a las demás carreras que oferta la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense.

Los resultados serán compartidos con la coordinación del Área de Humanidades con el fin de que se haga un análisis detenidamente sobre el desarrollo de la interculturalidad y la incidencia de la docencia mediante las diversas estrategias metodológicas que implementan si se está cumpliendo con la misión y visión de la universidad como comunitaria.

Operacionalización de variables

Variab les	Subvari ables	Definición	Indicad ores	Fuente	Técnic as
Intercultu ralidad	Diversidad étnica: Cultura Identidad	Maneras en que se va practicando la interculturalidad durante el proceso educativo a través de la mediación pedagógica.	Etnia Lengua materna Otras lenguas Sexo Lugar de origen	Estudiantes Docentes Excoordinadora de la carrera y la Secretaria académica	Observaciones Entrevistas
Practicas de interculturalidad	Estrategias metodológicas Pertinencia: Equidad Actitudes. Enseñanza-aprendizaje Aprendizaje	Formas como el o la docente organiza el proceso de educativo que permita la práctica de la interculturalidad en el aula de clase. Convivencia mutua entre las diversas culturas permitiendo el enriquecimiento	Nivel académico Capacitaciones recibidas Organización del proceso educativo Utiliza estrategias que	Docentes y estudiantes de Sociología Docentes que laboran en Sociología	Observaciones Observaciones directas en aulas clases Encuesta

	e significativ o Evaluació n Papel que juega el maestro y maestra en la práctica de la intercultur alidad Rol del y la estudiante de Sociología	o mutuo que permiten generar nuevos formas de convivencia. Funciones que desempeña el o docente para incidir en la práctica de la interculturalida d desde el aula de clase. Funciones claves que realizan los y las estudiantes	conllevar a la práctica de la intercultural idad. Sensibiliza n a sus estudiantes en base a la convivencia e intercambio entre las culturas a través de la práctica. Sujeto activo	Estudiantes del primer ano de la carrera de Sociología	Observ. a pie de aula Entrevist as
--	---	---	--	---	--

V. RESULTADOS Y DISCUSION

La organización de los resultados obtenidos se ordenaron conforme los objetivos definidos en el estudio presentando el documento tres grandes aspectos en la cual se recogen las informaciones relevantes de los hallazgos encontrados.

El primer aspecto se organizaron las estrategias metodológicas implementadas por los y las docentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Sociología con mención en Autonomía.

El segundo aspecto trata sobre las incidencias metodológicas en el desarrollo de la interculturalidad durante el proceso educativo con el grupo estudiado.

Finalmente se incluye con una propuesta de estrategias metodológicas que podrán contribuir en el mejoramiento de las prácticas interculturales con el grupo de estudiantes de la carrera de sociología con mención en Autonomía.

5.1. Estrategias metodológicas implementadas por los y las docentes

- **Formación de docentes**

La diversidad de formación profesional y la diversidad étnica del personal que se desempeñan como docentes en el primer año de la carrera de Sociología, son dos elementos muy importantes que permiten implementar variadas estrategias metodológicas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje en este nivel educativo en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense URACCAN.

En este sentido, las características generales de formación de los y las docentes que facilitaron procesos educativos en este período escolar fueron variadas. Se constató que en total fueron ocho docentes, con una formación académica diversa en el nivel de licenciatura. De este total, dos se graduaron en universidades del Pacífico mientras que los otros seis fueron graduados y graduadas en URACCAN, recinto Bilwi.

Posterior a su formación general, los y las docentes de URACCAN han continuado estudios superiores, por lo que en la actualidad cuentan con el grado de maestría en Antropología Social, mientras que otros y otras en docencia universitaria.

- **Capacitaciones**

La Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense URACCAN, como universidad comunitaria siempre está velando por la eficiencia de los procesos educativos y para tal fin continuamente está capacitando a su personal, siempre en busca de la calidad educativa. Sin embargo, referente a la temática de interculturalidad la coordinadora saliente del Área de Humanidades con preocupación expresó su percepción al respecto:

“Me parece que muy pocos docentes aprovechan las capacitaciones, muestran poco interés, siempre quedamos con muchas lagunas, ¿Por qué?”

La misma informante añadió:

“Nuestras capacitaciones han sido solo conceptualizar y dar algunos ejemplos, pero no nos hemos metido a estudiar de manera profunda los fundamentos teóricos de la interculturalidad” (Entrevista a Davis, mayo 2010).

Se valora que este elemento podría ser uno de los factores que incide en las dificultades durante el proceso educativo en

el aula de clases, porque de alguna manera se refleja la resistencia a este tema, por ejemplo:

“Algunos docentes dicen ¿cómo puedo aplicar interculturalidad en matemáticas? Es decir que todavía hay resistencia por algunos o algunas docentes para asumir esta temática como un eje transversal que debe estar presente en todo la labor educativa” (Entrevista a Davis, mayo 2010).

Remarcó expresando:

“en lo personal he sentido que todas las capacitaciones lo ven como algo folklórico, muy folklórico”.

Aquí se comparte lo expresado por Velásquez (2002:99) y Krain (1994:44), quienes coinciden en que toda enseñanza de calidad requiere de un maestro y maestra que tenga claridad acerca de lo que va a enseñar, además que se identifique con el quehacer pedagógico.

Pero la secretaria académica del recinto, de alguna manera no concuerda con lo anteriormente citado porque su percepción es que hay mucha sensibilidad para atender los grupos de clase de manera diferenciada, se hace visible la presencia de

cada etnia con sus propios rasgos como lengua y cultura, los cuales tienen la misma importancia.

Es decir que se ha despertado mayor interés en la articulación entre lo endógeno y lo exógeno, y algo importante es que aunque no se entienda, se respeta.

Indiscutiblemente el y la docente en su misión como facilitador o facilitadora de procesos educativos demandan de mucho estudio, pero también de apertura de pensamientos y esfuerzos para crear o recrear situaciones y actividades con el fin de promover aprendizajes significativos.

En este aspecto también se comparte lo citado por el Ministerio de Educación de Nicaragua referente a Ausubel (2006) en que “el aprendizaje debe ser una actividad significativa”, es decir que se den relaciones entre conocimiento nuevo y el que el estudiante ya posee.

Dicho de otra manera, en este contexto se deben tomar en cuenta las vivencias del medio en que se ha desarrollado el alumno y alumna, desde su propia cosmovisión para compartirla y enriquecerla con lo exógeno.

Además de la diversidad académica, también existe diversidad étnica, pues se encontró que la identidad de los y las docentes que facilitaron procesos educativos en el primer año corresponde a: una docente como creole, dos mestizas, tres Miskitu. Aunque no se encontró alguno o alguna de la etnia Sumo Mayangna. En términos genéricos, cinco son mujeres y tres son varones, de tal manera que predominan las mujeres docentes.

Esta diversidad se debe considerar como un elemento enriquecedor, integrador y articulador, porque no trata de quedarse únicamente en las diferencias, sino que a partir de lo particular de cada una de las culturas, busca los puntos de coincidencia para fomentar la convivencia armónica. Por ende, que los procesos educativos sean pertinentes y más ricos, coincidiendo con lo señalado por Saballos (2007) en que la diversidad cultural supone una riqueza.

Estos elementos se consideran enriquecedores porque permiten y facilitan una convivencia armónica, más aún, en el proceso de formación de jóvenes estudiantes que son el futuro de la región haciendo realidad esas relaciones interculturales.

Obviamente la diversidad étnica del personal docente ha contribuido en que el empleo del bilingüismo sea una

estrategia metodológica implementada durante el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, que momentáneamente se auxilian de la lengua materna miskitu o hacen traducciones, lo cual no es un pecado, pero se incurre en algunas dificultades que provocan malestares en los alumnos y alumnas cuya lengua materna no es el Miskitu, es decir, que tanto los y las Ceoles, Mayangnas, Mestizos y Mestizas se sientan al margen de lo que sucede en el aula de clases.

5.1.1. Estrategias metodológicas y el desarrollo de la interculturalidad.

La diversidad étnica en el aula de clases tanto de docentes como de estudiantes ha sido y sigue siendo un reto para la universidad. Su perfil es comunitario e intenta desarrollar prácticas interculturales durante el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de lograr la convivencia armónica entre estudiantes.

La interrogante es ¿cómo implementarlo de manera permanente en la práctica educativa que se desarrolla en el aula de clase? Se considera que uno de los mecanismos podría ser mediante el diseño y ejecución de estrategias metodológicas pertinentes que respondan a los intereses de

estudiantes de los pueblos indígenas, afrodescendientes y comunidades étnicas propias del contexto.

En vista de lo anterior la secretaria académica se refiere a los y las docentes como profesionales que elevan el autoestima de los y las estudiantes aunque se dan casos en que ocurre todo lo contrario. Asimismo expresa que desde la universidad se trata de desarrollar procesos de reflexiones sobre la importancia de la diversidad, de la diferencia que existe en este contexto, y cómo eso en vez de ser un problema más bien enriquece.

Prosigue explicando que dichas acciones de docentes han contribuido a que

“se combata la burla y el irrespeto, es decir que se propician más los ambientes de confianza para expresar opiniones”
(Entrevista a García, mayo 2010).

Sin embargo, la misma secretaria académica considera que hay momentos en que se cae en debilidades como el paternalismo, maternalismo y asistencialismo. Esto muchas veces se confunde con acciones afirmativas. También se cuida el uso de palabras o chistes racistas, se dialoga más.

En este sentido se remarca lo expresado por Rizo (2003) quien plantea que la intención de la interculturalidad es disminuir la desigualdad, así como aprender a convivir por intermedio del enriquecimiento mutuo.

Sin embargo, la práctica de la interculturalidad no es solamente la promoción del respeto y la tolerancia sino que más bien busca incentivar el diálogo y el reconocimiento mutuo, esto concuerda con lo señalado en el modelo pedagógico de URACCAN en que la interculturalidad es un proceso donde se van construyendo un diálogo de iguales, donde las culturas pueden respetarse y crear juntos nuevos conocimientos.

Esta filosofía concuerda con lo manifestado por Hooker (2009) y Saavedra (1996) quienes proponen que se debe aprovechar lo mejor de cada cultura, donde exista la reciprocidad, entendimiento y sobre todo solidaridad entre las culturas.

Mediante las observaciones realizadas a pie de aula se constató que los maestros y maestras muestran apertura y una actitud positiva hacia la atención de la diversidad étnica que tiene presencia en el aula de clases, así mismo, la mayoría de los y las estudiantes expresaron que sus docentes les inculcan valores como el respeto.

Sin embargo, no se trata sólo de actitudes positivas sino que las acciones que realizan permitan hacer realidad la verdadera interculturalidad desde las aulas de clases donde el y la docente juegan un papel muy importante. Tal como lo señala Arroyo (1998), en el sentido que la enseñanza de la interculturalidad debe ser creativa con apoyo y mediación pedagógica de forma activa del maestro y maestra hacia el estudiantado, de tal manera que se opone radicalmente a la transmisión del aprendizaje.

Obviamente que para ello se requiere de mucha preparación y mucha claridad sobre el rol que desempeña como docente, guía y facilitador o facilitadora de procesos educativos.

Además, en el currículo de la carrera aún no se encuentran estrategias diseñadas que permitan poner en práctica la interculturalidad, tal a como lo reafirmó la secretaria académica del recinto quien señaló que no es generalmente una práctica intencionada ni planificada, pues en los planes de estudio no se encuentran objetivos dirigidos a la práctica de interculturalidad.

Ella misma considera que

“Sí, hay acciones específicas como el uso del bilingüismo o el hecho de partir por ejemplo de experiencias de los y las estudiantes es un buen avance, además que no existe una metodología concreta para implementar la interculturalidad” (Entrevista a García, Mayo 2010)

Al respecto la mayoría de los y las estudiantes coinciden al expresar que lo hacen mediante la conformación de equipos de estudio o de trabajos en grupos, donde no existe distinción de etnias ni de género, aunque cada docente tiene sus normas, pero siempre respetándose entre todos y todas.

Con respecto a lo anterior es necesario mencionar que existen diferencias entre los trabajos en equipos y los trabajos en grupos, debido a que en los grupos los intereses son individuales, donde cada estudiante vela por lo suyo de manera individualizada, mientras que en los equipos todos y todas velan por intereses y objetivos en común.

Es decir, que en este contexto es pertinente la organización de equipos de estudio donde se compartan logros y dificultades de manera solidaria.

En este sentido, continuaron narrando los estudiantes:

“Todos nuestros maestros y maestras no tienen actitudes racistas, ya que no hay distinción de etnias a la hora de pedir opiniones, comentarios”. (Entrevista a estudiantes, Mayo 2010)

Otros dos estudiantes coincidieron al expresar:

“En el aula de clases existe bastante respeto en cuanto a la diversidad étnica y por ende lingüística ya que es meritorio mencionar que algunos de nosotros no manejamos el español, entonces el o la docente da la oportunidad para que hablen en su propia lengua y muchas veces, algunos docentes imparten la clase auxiliándose hasta de tres lenguas”. (Entrevista, 2010)

Sin embargo, Us Soc (200) plantea que vivir la multiculturalidad y la interculturalidad en el aula debe tener como base una planificación orientado desde los principios de la multiculturalidad y la interculturalidad.

Esto indica que las experiencias escolares multiculturales e interculturales deben abarcar componentes como: el currículo, la metodología, la participación de los distintos agentes educativos, entre otros, los cuales deben llenar determinadas

condiciones como lo señala Us Soc (2000) en que los objetivos deben orientar las acciones pedagógicas a la consolidación de la identidad étnica, así como permitir el tratamiento adecuado de los contenidos, sociales y filosóficos desde la comunidad, el país y el mundo.

Aunque también es importante recalcar que se han dado algunos avances en este aspecto en la universidad URACCAN desde su definición y reconocimiento como universidad comunitaria, pero aún se tiene mucho que hacer porque debe existir coherencia desde la planificación educativa hasta la definición de los objetivos, de tal manera que respondan a la diversidad tanto étnica como cultural.

Nuevamente se coincide con lo referido por US Soc (2000) que la planificación educativa debe ser también multicultural e intercultural, además deben considerarse otros elementos como: objetivos, contenidos, actividades, la evaluación y los materiales educativos.

Otro aspecto en la cual enfatizó la secretaria académica respecto a las estrategias metodológicas utilizadas por docentes es el hecho de partir por ejemplo de las experiencias de los y las estudiantes, “es un buen avance”, reitera al explicar que no hay uso de metodología concreta para

implementar la interculturalidad, sin embargo, en algunos casos se aplica cada vez más el modelo pedagógico referente a los criterios de docencia, aprendizaje y metodología dirigida a contexto como el nuestro: multicultural, multiétnico y plurilingüe.

En el Modelo Pedagógico de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense URACCAN (2004) dice que los y las docentes son personas que facilitan, promueven y generan la reflexión, la discusión y la búsqueda de alternativas creativas, además que se convierte en un mediador o mediadora entre el nuevo conocimiento, asimismo actúa como investigador o investigadora constante que aprende con el alumno la alumna.

Al respecto, la coordinadora anterior de la carrera de Sociología expresó lo siguiente:

“Lo que hacen los docentes es promover temas como el respeto de las creencias, costumbres. Es decir, que hay trabajo que se hace aunque el docente no está claro del tema e importancia de la verdadera interculturalidad, de algún modo aprovecha los espacios para explicar que es importante que nos respetemos unos a otros, que sepamos

que no somos iguales y que eso no es ningún pecado, pero también desde el primer año enseñamos que es importante el respeto de sus ideas, las formas de ver el mundo” (Entrevista a Davis, mayo 2010).

De tal manera que, en términos generales se empiezan a despertar inquietudes sobre la interculturalidad.

Sin embargo, en el ambiente educativo el docente debe ponerse en contacto con estrategias didácticas o sea con el conjunto de actividades que se utilizan de manera individual o colectivamente, para lograr la intención, aunque durante el proceso se tengan que modificar o adaptarlas a las necesidades. Para esto, cada docente, debe conocer las características étnicas, culturales y lingüísticas del medio en que se desempeña.

También los y las docentes revelaron que las maneras en que llevan a cabo las prácticas educativas para el desarrollo de la interculturalidad con estudiantes específicamente ha sido mediante la aceptación de las diferentes personas que pertenecen a las otras culturas y la relación que debe existir para poder entenderse entre ellas

Explicaron que a la hora que se van a realizar ejercicios “conformamos grupos mixtos entre las diferentes etnias para que puedan dialogar y compartir sus experiencias”.

Obviamente esto no es interculturalidad sino que se queda únicamente en la multiculturalidad. Indiscutiblemente que para esto debe existir voluntad tanto de docentes como de estudiantes para suprimir esas barreras y aprovechar esos espacios para que cada una de las culturas se desarrolle de manera autónoma.

Es decir, conviven dos o más culturales en un mismo espacio pero únicamente se identifican las diferencias entre todos y todas, aquí se considera lo dicho por Saballos (1997) quien afirma que la multiculturalidad se refiere a la coexistencia de dos o más culturas dentro de un territorio determinado, cada una de ellas conservando todos o algunos de sus rasgos distintivos, en dependencia de sus estatus dentro de la jerarquía etnolingüística

Aunque la interculturalidad plantea la coexistencia de dos o más culturas dentro de un mismo territorio, se debe tener mucho cuidado porque ser intercultural significa autoestima, lealtad hacia la propia cultura, sus formas de vida, patrones de

pensamiento, perseverancia, entre otros, sin tener que copiar otros modelos, sino fortalecer los de cada uno o una.

Lo anterior se logra en el aula de clases mediante la implementación de variadas estrategias metodológicas donde el y la docente brindan espacios y oportunidades a través de la interacción entre todos y todas, que induzcan a los y las estudiantes a reafirmar o definir su identidad cultural a medida que vayan apropiándose de elementos tanto históricos como culturales, que les permita definir su identidad.

En este aspecto, la educación que se brinda en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, juega un papel muy importante para la definición de la identidad porque es aquí donde se abren debates en torno a esta temática en algunas asignaturas como Historia de la Costa Caribe, Sociología Urbana, Sociología rural, además que se trata de construir una ciudadanía intercultural.

Todo lo antes explicado, coincide con lo señalado por Kraine (2000) y por Ramírez (2002) quienes dicen que la identidad está siempre haciéndose, no es algo acabado, ni puede llegar a serlo, para lo cual el docente debe estar preparado con metodologías que propicien la interacción constante entre

alumnos y maestros, es decir, debe facilitarse el aprendizaje cooperativo.

Este aprendizaje cooperativo permite que se reduzcan las barreras lingüísticas, culturales, de género, entre otras, por la estrecha relación que se da entre docente y estudiantes y entre estudiantes dentro del aula de clase, ya que permite el libre desarrollo de la personalidad, abriendo espacios de comunicación entre todos y todas, tal a como lo propone el Modelo Pedagógico de URACCAN que nos dice que “la metodología a emplearse durante el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser interactiva”

Al respecto, la secretaria académica expresó que “en términos generales me parece que van por buen camino porque hay voluntad” aunque la voluntad no lo es todo durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta opinión dada con la opinión de la coordinadora anterior de la carrera de Sociología no coinciden quien dijo que “Si no estás claro de ese concepto, se llega solo a folklorizar”, es decir, que yo coma esto o beba esto”.

Continuó diciendo:

Siento que ha pasado lo mismo que con género, si no estás entendido qué es esto, no podrías aplicarlo durante el proceso de enseñanza aprendizaje, porque muchas veces ni los docentes estamos claros de lo que es la interculturalidad y obviamente, “tampoco sabrás como ponerlo en práctica o contribuir para su desarrollo entre los alumnos y alumnas con quienes se comparte”. (Entrevista Davis, Mayo 2010)

A las opiniones anteriores se agrega lo referido por docentes, quienes han coincidido en decir que: “es difícil ponerlo en práctica pedagógicamente porque los programas no tienen diseñadas metodologías para tal fin”. Esto indica que coinciden con lo referido por la coordinadora anterior de que “si no estás claro de lo que es la interculturalidad, tampoco podrías ponerlo en práctica durante el quehacer docente”.

Así mismo se retoma el planteamiento de Velásquez (2002), quien refiere que toda enseñanza de calidad requiere de un maestro que tenga claridad acerca de lo que va a enseñar es decir, que se identifique con el quehacer pedagógico, que aproveche todas las vivencias y experiencias de sus estudiantes ya que tiene mucha responsabilidad con el desarrollo de habilidades, actitudes y el aprendizaje.

De igual forma el maestro y la maestra debe tener dominio de diversos conceptos pedagógicos que podrían mostrar nuevos caminos para su desempeño como facilitador de procesos

educativos y por ende el fortalecimiento de identidad de la población de la Costa Caribe Nicaragüense.

Para esto, en el Modelo Pedagógico que se implementa en URACCAN se presenta como propuesta didáctica el reconocimiento e importancia de promover el uso de estrategias de enseñanza - aprendizaje, para que el alumno y alumna se involucre de manera activa y autónoma en su proceso educativo.

Es decir, que se considera al maestro y la maestra como persona con sentido de justicia, de respeto, orientadores de una formación humanista y comunitaria. Personas comprometidas con el proceso de Autonomía.

Indiscutiblemente, si el maestro y la maestra no están preparados y abiertos al cambio, no podrá facilitar procesos educativos pertinentes que conlleven al logro de objetivos propuestos, particularmente en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense.

Por tanto, se han brindado capacitaciones relativas a la conceptualización y apropiación de la interculturalidad así como su aplicación en las aulas de clase, a lo que la secretaria académica del recinto reconoce que se han venido dando

algunos cambios, por ejemplo: “me parece que hay mayor sensibilidad para atender los grupos de clase de manera diferenciada, así como utilizar el idioma materno en el aula”.

Y dijo que según su percepción

se hace visible que cada etnia, lengua y cultura tienen la misma importancia, se ha despertado mayor interés en la articulación entre lo endógeno y lo exógeno, y algo importante es que aunque no se entienda, se respeta. Además queda claro que hay gente que entiende, habla y hace las cosas de manera diferente y no por eso son mejores o peores que otros, ya que solamente son diferentes.

Los y las estudiantes en su mayoría concuerdan con lo que externaron la secretaria académica, los y las docentes y la coordinadora de la carrera en que:

Durante el trabajo en clases podemos expresarnos en nuestro propio idioma sin distinción de raza. Casi siempre se están utilizando las mismas estrategias, pero a nuestro criterio, las que más funcionan y contribuyen son los trabajos en grupos (Entrevista a estudiantes, Mayo, 2010)

Sin embargo, otros estudiantes contradicen lo expresado anteriormente porque según ellos y ellas no se aplican estrategias que les permita fortalecer su identidad y las relaciones entre cada una de las etnias que tienen presencia en el aula de clases, por lo que señalaron textualmente lo siguiente:

Es que nuestros docentes no aplican una estrategia que fortalezca la relación entre nosotros y nosotras, y esto se ve en la asignación de trabajos en grupos, en donde los docentes dejan a libre opción la escogencia de los grupos y se enfocan más a solo impartir su clase. A nuestro criterio esto causa discriminación porque cada quien se une de acuerdo a su conveniencia y otras veces por afinidad étnica o de género. (Entrevistas a estudiantes, Mayo 2010)

Los planteamientos desarrollados remiten a que se reflexione en que la aplicación de las estrategias juegan un papel muy importante porque sirven para generar aprendizajes a través de procedimientos, así como de las habilidades que los y las

estudiantes adquieren y utilizan ante diversas situaciones que se les presentan.

También sirven para aprender significativamente; a la vez se constituyen en un medio para compartir entre estudiantes y estudiante – docente mediante la interacción durante las actividades que se desarrollan en el proceso enseñanza aprendizaje.

En las observaciones realizadas durante el proceso de enseñanza - aprendizaje efectivamente se constató que se encontraban los y las estudiantes realizando trabajos en grupos, a excepción de una docente que recurre al dictado como forma de enseñanza. Sin embargo el trato que brinda a cada estudiante es sin distinción de etnia, el cual no marca diferencias entre sus estudiantes.

También se notó que existe una pequeña variante en cuanto a las maneras de desarrollar los contenidos de clase, lo cual no es pecado porque cada maestro o maestra puede hacer uso de la creatividad para hacer posible el aprendizaje, tal a como lo ha referido Arroyo (1998) en su planteamiento en que la enseñanza de la interculturalidad creativa es una modalidad didáctica que descubre ingeniosas formas de promover al aprendizaje y reacciona con sensibilidad ante las

oportunidades que se presentan en el aula para despertar ese aprendizaje.

Es decir que el desempeño docente con creatividad es fundamental para el desarrollo de las competencias de estudiantes en general y específicamente en la carrera de Sociología que bien se relaciona con estrategias creativas propias que el maestro y la maestra implementan en el desarrollo de sus clases.

Sin embargo, la percepción de otro estudiante no coincidió con lo expresado por el resto de sus compañeros en vista que dijo:

Dentro de nuestra aula existe mucho la distinción de etnia e incluso en los trabajos en grupo, se puede observar que cada uno tiene la opción de trabajar con quienes quieren, aunque espero que en ocasiones futuras esto debe ser distinto, o sea, cambiar esa modalidad, porque a veces sentimos como que “nos discriminamos recíprocamente entre estudiantes”
(Entrevista a estudiante, Junio, 2010)

Reflexionando un poco sobre lo expresado por el estudiante, se remite a lo referido por Bolívar (1994) en que el desarrollo de la interculturalidad se fortalece mediante ese proceso de convivencia de dos o más culturas en una sociedad

pluricultural pero donde cada una fortalece su identidad y obviamente su cultura.

Sin embargo, durante el proceso educativo deben aplicarse estrategias metodológicas variadas y creativas donde no se sienta esa discriminación de la cual hace referencia el estudiante. Se deben prevenir situaciones que causen malestares entre todos y todas.

Según los planteamientos desarrollados, las estrategias metodológicas juegan un papel muy importante porque además de que sirven para generar aprendizajes a través de procedimientos así como las habilidades que los y las estudiantes adquieren y utilizan ante diversas situaciones que se les presentan, para poder aprender significativamente; también se constituyen en un medio para compartir entre estudiantes y con docentes mediante la interacción durante las actividades que se desarrollan en el proceso enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, se comparte lo explicado por Solà, Batista y el Ministerio de Educación de Nicaragua, quienes coinciden en que las estrategias son acciones o conjunto de actividades que

conducen al cumplimiento de metas propuestas pero que deben ser planificadas y diseñadas con anticipación.

Mediante entrevista realizada a la coordinadora saliente del área de humanidades, siguió diciendo:

“me parece que hay asignaturas para hablar del tema de interculturalidad como la historia, donde se explica la conformación de diferentes pueblos, tratan de explicar el por qué de las jerarquías sociales, etnolingüísticas que todavía persisten”. (Entrevista Davis, 2010)

Sin embargo, estos planteamientos se contradicen con lo plasmado en el plan estratégico de URACCAN, que presenta la interculturalidad como uno de los ejes transversales y como tal, debe estar presente en cada una de las asignaturas que contemplan el plan de estudio de cada una de las carreras que se ofertan. Obviamente, todos los maestros y maestras deben dominar técnicas y estrategias metodológicas que conlleven a hacer realidad esas prácticas interculturales.

Siguió expresando que:

“en otras, siento que los docentes llegan completos (o sea con el tiempo limitado) a dar su clase con sus temas, mientras que la interculturalidad es algo aparte que solo le

corresponde a algunos docentes”. Aquí se deja claro que no todos y todas las docentes se sienten comprometidos y comprometidas con el quehacer educativo de la universidad. Esto se debe en parte a que “algunos docentes son contratados para desarrollar un programa de clases y luego se retiran” (Entrevista Davis, mayo, 2010)

Así mismo refirió: “esos famosos quince minutos que se ha estado orientando para hablar sobre el tema cotidiano no se utilizan”. Por tanto, no hacen uso de los primeros quince minutos que se recomiendan para orientaciones generales con temáticas que se relacionan con los ejes transversales considerados necesarios para el alumno y la alumna que por primera vez llegan a la universidad y más aún por el perfil de la carrera que seleccionaron para su futuro como profesionales de la región, específicamente Sociología con mención en Autonomía.

Efectivamente, mediante las observaciones realizadas a pie de aula se verificó que los maestros y maestras están preocupados por el cumplimiento de la programación en el tiempo establecido. Igualmente dijo la coordinadora saliente que “la verdad es que muy pocos docentes se sienten comprometidos, porque solamente ven un silabus que deben cumplir, entonces a eso se dedican”.

Es decir, “ningún maestro ni maestra puede enseñar lo que no sabe, menos lo que no practican”, por tanto, lo primero es desarrollar los conocimientos y las habilidades para aprender a convivir en armonía tanto en el centro educativo como en otros ambientes donde se desenvuelven y de esta manera ser agentes de cambio en cada ámbito donde se encuentren.

Sin embargo, los maestros y maestras al ser entrevistados manifestaron que:

a nivel de aula comparten sus conocimientos e inciden a través de sus ejemplos, para que luego lo practiquen con sus compañeros, compañeras, como en familia, vecinos u otras personas, por medio del diálogo demostrando respeto hacia el otro u otra.

Lo anterior indica que entre docentes existen muy buenas relaciones interculturales, o sea, que la comunicación entre el Miskitu, Creole y Mestizos es muy buena, lo que consideran deben servir de modelo para los alumnos y alumnas, de manera que retomen esos ejemplos.

En este aspecto se difiere con lo expresado por Velásquez (1996:46) quien explica que “existen casos de muchos maestros que en lugar de procurar conocer y entender la

cultura de la población con la que trabaja, se encuentra en una serie de conflictos al pretender imponer sus propios valores y conocimientos”. Obviamente que este no es el caso del personal que se desempeña en esta universidad.

Esto sucede solo cuando un grupo cultural cae en el etnocentrismo, es decir que se asumen actitudes de intolerancia que impiden el establecimiento de comunicación con el mundo exterior, lo cual se refleja en actitudes impositivas, avasallamiento, lo que es diferente, sustituyendo la posibilidad de diálogo por el conflicto cultural.

Sin embargo, si se logra desarrollar una autoestima equitativa tanto en grupo como individual, permitirá valorarse y apreciarse a sí mismo, al mismo tiempo genera una actitud de apertura a lo exógeno, el cual es la condición de una comunicación intercultural.

En este estudio, el término cultura se asume como el conjunto de formas y modo de concebir el mundo, hablar, comportarse, la valoración a uno mismo tanto individual como en colectivo. En este aspecto coinciden Saballos (1999:2), Rizo (2003:26) y Heise (2000:21) en que la cultura es “el conjunto de conocimientos, creencias, arte, moral, costumbres, hábitos y capacidades adquiridas como miembro de una sociedad”

Es importante señalar aquí que se han dado algunos avances considerando la multiculturalidad y la interculturalidad como ejes transversales en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense al ser esta una universidad comunitaria, pero tomando en cuenta lo que dice Us Soc (2000) en relación a “la planificación educativa en que también debe ser multicultural e intercultural, desde la definición de los objetivos, hasta la organización del aula así como las metodologías a utilizar deben responder a la diversidad étnica y cultural”.

El mismo autor plantea que “deben considerarse otros elementos como los objetivos, contenidos, actividades, la evaluación y materiales educativos”.

5.1.2. Rol del y la estudiante

En todo el proceso investigativo se detectó que existen algunas dificultades en relación a las prácticas interculturales en el aula de clases de primer año porque al llegar estos estudiantes por primera vez a la universidad, además de ingresar a una nueva modalidad y al nivel superior de educación, provienen de diversas comunidades y colegios. Esto hace que se presenten malos entendidos entre ellos, así

como burlas, muchas veces hasta pleitos donde tiene que intervenir la coordinación de la carrera.

Así mismo expresó la secretaria académica del recinto que

“algunos estudiantes inician con mucho irrespeto entre ellos, pleitos, incomprensión, burlas, malos entendidos. Esto limita la participación de los más tímidos y de los que manejan menos el español si no se hace uso del bilingüismo”.
(Entrevista, García, 2010)

De igual manera, “al inicio hay poca confianza, pero lo logran superar pronto con el apoyo y orientación de los maestros y maestras. Aunque en general se pueden calificar como cordiales, respetuosos entre ellos.

Al respecto, la coordinadora anterior, según su experiencia dijo que: “cuando el estudiante viene a primer año pasa por algunos problemas, por ejemplo, hay estudiantes muy pobres, humildes, otras que son ciudadinas, vestidas a la moda, andan en moto o sea tienen más recursos, éstas forman sus grupos, otras más pobres andan aparte y se relacionan más con miembros de su mismo grupo étnico, es decir, todavía vienen con problemas que pudiéramos verlos como normales en nuestro contexto”.

A esto se le agrega lo dicho por la secretaria académica en que algunas veces también hay docentes que son groseros para decirles “las cosas” a los y las estudiantes, o se las dicen frente al grupo, esto hace que se avergüence y muchas veces el o la estudiante responde según su temperamento que a veces sonríen, otras lloran, se salen de clase, contestan mal o se quedan callados.

Sin embargo, siendo el o la estudiante el agente principal del proceso de enseñanza aprendizaje, tal a como lo describe la UCA – ASEN como “el sujeto principal del proceso de enseñanza aprendizaje” es decir, que es el principal actor, por tanto desde la concepción constructivista se asume que en la escuela aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículo escolar.

Asimismo esta construcción incluye la aportación activa y disponibilidad de los conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el maestro o maestra solamente actúa como guía o mediador entre él o ella y su cultura.

En este sentido, también en el modelo pedagógico de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe

Nicaragüense, (2004) se considera a los y las estudiantes como personas con: "...Promotor de diálogo horizontal, respeto y promoción de relaciones equitativas de género y generacional. Orgullo de su pertenencia étnica. Comprometido con su formación y aprendizaje. Sentido de justicia, respeto y solidaridad..."

Para tal fin, durante el proceso de enseñanza aprendizaje el o la docente deben dominar y ejecutar estrategias metodológicas que conlleven primero a sentirse orgullosos y orgullosas de su identidad así como a promover relaciones entre las culturales que tienen presencia en el aula de clases, específicamente en el primer año de la carrera de sociología.

En este sentido la educación juega un papel destacado para la configuración equilibrada y ajustada de las identidades culturales. Tal a como plantea Ramírez (2002) sobre algunas actitudes que deben conformar la competencia intercultural, entre las cuales mencionan la "capacidad de resolución pacífica de conflictos", así como la "capacidad para trabajar en equipos persiguiendo metas compartidas".

En el caso específico de la carrera de Sociología con mención en Autonomía se pretende que el estudiantado adquiera formación de promotores y promotoras respetuosos de los

saberes ancestrales, con valores culturales de arraigo. Estudiantes con orgullo de la pertinencia étnica, con capacidad de incidencias en políticas locales, regionales y nacionales.

Por lo tanto, la universidad tiene bajo su responsabilidad el diseño de estrategias didácticas para favorecer las relaciones interpersonales y el conocimiento mutuo entre las culturas.

5.2. Incidencias de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la interculturalidad en el aula de clases

La formación académica del personal docente en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense URACCAN, recinto Bilwi, ha incidido de alguna manera en que el empleo de estrategias metodológicas durante el proceso enseñanza aprendizaje sean diversas.

Sin embargo, aunque tiene incidencias positivas se siguen encontrando algunas limitaciones que no permiten el desarrollo y avance de las prácticas interculturales en el aula de clases

Prevalece el uso del bilingüismo como estrategia que permite la participación, es decir, que de momento se auxilian de la lengua materna miskitu o hacen traducciones, lo cual incurre en algunas dificultades que provocan malestares en los

alumnos y alumnas cuya lengua materna no es el Miskitu, es decir, que tanto los y las creoles, Mayangnas, y Mestizos y Mestizas se sientan al margen de lo que sucede en el aula de clases.

Referente al currículo de la carrera de Sociología con mención en Autonomía, los programas que se están aplicando en el primer año, los y las docentes dijeron que sí permiten las prácticas interculturales durante el proceso de enseñanza aprendizaje, esto porque “forman parte de la realidad de esta área del país”. Sin embargo, la estructura que tienen los programas son generalizados no muy coherentes para una universidad comunitaria e intercultural.

Queda entonces por definir ¿De qué manera lo podríamos hacer? También carecen del diseño de estrategias metodológicas como un componente que remita a hacer realidad la práctica de la interculturalidad en el aula de clases, tal a como lo señalan Solà (1988) y Batista (2000) en que la práctica educativa en la cual está inmerso el y la docente las estrategias deben ser “acciones y técnicas planificadas que conducen al cumplimiento de objetivos preestablecidos en el proceso educativo”,

La concepción citada anteriormente sobre las prácticas interculturales, se considera como las formas en que el o la docente debe organizar las actividades para el desarrollo del proceso educativo.

Por lo tanto, las estrategias didácticas por excelencia consisten en el diseño de actividades que defienden la puesta en práctica de procesos cognitivos por parte del alumno y alumna con el objeto de generar la construcción del conocimiento.

También lo planteado por Díaz y Hernández (2005) con el Ministerio de Educación de Nicaragua (2006) en que “las estrategias de enseñanza son procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos el cual debe ser planificado para que conlleve a la consecución de objetivos preestablecidos, además que sirven para generar habilidades.

Lo expresado anteriormente sobre estrategias de enseñanza hace reflexionar en que dicho término supera académica y pedagógicamente al de metodología debido a que constituye un nivel de complementariedad y síntesis de todos los procesos didácticos de enseñanza y aprendizaje

Cabe mencionar en este aspecto la teoría de Ausubel donde plantea que “el aprendizaje debe ser una actividad significativa,

es decir que se den relaciones entre conocimiento nuevo con el que el alumno y alumna ya posee”. Con esto invita a que no debe darse la repetición mecánica de elementos aislados sino la estructuración de un todo relacionado, donde se considera el aprender como un sinónimo de comprender.

Para esto, señala Us Soc (2002) que la principal herramienta pedagógica es la interacción social que se produce en la escuela entre los agentes educativo.

En revisión que se realizó del Curriculum de la carrera de Sociología con mención en Autonomía se encontró que efectivamente tiene como objetivo general que: “aspira a educar a hombres y mujeres que, como profesionales, respondan adecuada y eficazmente a los problemas y los retos que significa implementar un sistema de autonomía cuya finalidad es la construcción de una genuina democracia, que promueva la unidad nacional respetando la diversidad étnica y cultural”.

Así mismo contempla dos objetivos educativos:

- ✓ “Desarrollar en los y las estudiantes de la carrera de Sociología con mención en Autonomía la aplicación y práctica de relaciones interculturales, de equidad de

género, generacional, el respeto a los derechos humanos, individuales, colectivos, autonómicos y una cultura de paz para que sean aplicados en sus labores profesionales y la vida cotidiana”.

- ✓ “Fomentar en el futuro profesional el respeto a la diversidad cultural de los pueblos indígenas y comunidades étnicas, derechos humanos, individuales, colectivos y al sistema de autonomía de las Regiones Autónomas de la Cosa Caribe Nicaragüense”.

5.2.1. Fortalezas

Según lo expresado por la secretaria académica del recinto, algunos docentes promueven que el o la estudiante hable en su lengua materna. Esto hace que la gente se sienta orgullosa de sí mismo, que la interculturalidad pase a apropiarlo de lo suyo y se respete la del otro.

El uso del bilingüismo por docentes y estudiantes, es decir el uso de la lengua materna y del español como segunda lengua, es otra de las fortalezas encontradas en este estudio.

La formación de grupos de estudio o trabajos durante el proceso educativo es el elemento en que coinciden las fuentes investigadas para este trabajo de tesis.

5.2.2. Limitaciones

- No ponerse de acuerdo los y las docentes sobre el tratamiento metodológico que se dará en el aula de clases para atender la diversidad étnica y cultural mediante estrategias metodológicas que promuevan las practicas interculturales.
- Folklorizar el proceso enseñanza aprendizaje
- Resistencia de algunos y algunas docentes ante el tema de la interculturalidad.

5.3 Propuesta de estrategias

Después de haber analizado las maneras en que el y la docente propicia espacios para que se desarrolle la interculturalidad en el aula de clases de estudiantes del primer año de la carrera de Sociología con mención en Autonomía.se presenta esta propuesta

La intención es poner a la disposición algunas estrategias que pueden implementarse durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que permitan desarrollar el diálogo, discusiones,

reflexiones entre los grupos étnicos que tienen presencia en el aula de clases con el fin de fortalecer la identidad de los mismos.

Los objetivos principales de esta propuesta es enlistar y aplicar las características esenciales de algunas estrategias eficaces durante el proceso enseñanza - aprendizaje, así como describir las diferentes maneras para incorporarlas en el aula de clases.

Interculturalidad y el modelo pedagógico de URACCAN

Según el modelo pedagógico de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense la metodología a implementarse durante el proceso educativo debe ser interactiva favoreciendo la participación activa del estudiantado durante el desarrollo de las clases propiciando espacios para preguntas, reflexiones, cuestionamientos, diálogos.

Para esto, el o la docente debe jugar un papel muy importante como mediador del proceso enseñanza aprendizaje, tener dominio de estrategias de enseñanza creativa que estimulen las posibilidades del pensamiento a través de la imaginación y el aprovechamiento de las experiencias previas de los alumnos y alumnas

Asimismo, la atención de diferentes orígenes culturales, con distintas lenguas y costumbres, hace que el profesorado deba plantearse nuevas actitudes y estrategias metodológicas ante su grupo-clase para evitar posibles situaciones de discriminación o desventajas educativas.

Aunque no es una tarea fácil para el profesorado la implementación de estrategias para fomentar actitudes positivas interculturales dentro de la organización habitual de la clase existe una actitud positiva hacia los valores, puesto son los guías de la misma, los encargados de programar y moderar las estrategias.

Obviamente que el o la docente debe tener cualidades como la autenticidad, es decir que coincida lo que dice con lo que hace, porque no tendría sentido ni utilidad pedagógica que promulgue actitudes antirracistas, si su comportamiento en el aula demuestra que no es capaz de aceptar y trabajar con la diversidad cultural.

El SEAR y las prácticas de interculturalidad

Para las prácticas de la interculturalidad el Sistema Educativo Autonómico Regional (SEAR) plantea que debe promoverse la valorización de las diversas culturas estableciendo

herramientas pedagógicas que contribuyan al diálogo y a las relaciones entre los pueblos indígenas y comunidades étnicas

Con el fin de contribuir en el desarrollo de las prácticas interculturales desde el diálogo y la interacción se presentan a continuación algunas estrategias.

Estrategia No. 1 Uso de video

El uso del video se transforma de acuerdo a los intereses de un medio masivo, grupal e individual. Su mensaje es directo con un objetivo determinado donde presenta un tema específico. Además, es capaz de generar espacios de diálogo, discernimiento y debate.

También su uso es extraordinario porque puede servir como eficaz colaborador para exponer y analizar temas históricos, científicos, culturales, religiosos, artísticos, folklóricos, geográficos, antropológicos.

Dinamiza el proceso de comunicación y educación problematizando temas concretos.

Por su versatilidad operativa es cada vez más sencilla, su equipamiento se hace más accesible con un DVD reproductor, un monitor TV o con un laptop y data.

Tiene una inmediata aceptación en el público por el audio y la imagen en movimiento, los colores y los efectos.

Permite interactuar entre el estudiante, el educador y en algunos casos con especialistas en el tema y con los productores.

Promueve el intercambio de experiencias producidas en diferentes realidades.

Estimula la capacidad discursiva y creativa.

Permite la participación del estudiante en la planificación.

Permite viajar mentalmente a un lugar determinado.

Función didáctica del video

Citando a Paulo Freire, el gran educador brasileño señala “la educación debe diferenciarse de la “Banca”. Ya no es necesario que los docentes depositen información en la cabeza de sus estudiantes, el maestro sensato se da cuenta de que él no tiene que actuar como “letrado en el estrado”, sino

más bien como “guía en la vía” alentando, guiando, aconsejando, apoyando el proceso de aprendizaje. Las aulas de clase creativas de hoy son aquéllas en las que todas las personas están aprendiendo, incluso el mismo educador.

El currículo, las clases y las actividades, deben diseñarse de manera que comprometan a los y las estudiantes tanto en la solución de problemas como en la realización de descubrimientos. Además, el uso del video educativo es una herramienta apropiada para la función didáctica. Las posibilidades son amplias e interesantes; puede integrar en el audio y la imagen a varios recursos de enseñanza como son el texto, pizarrón, papelógrafo. Presenta objetivos, resúmenes, motivaciones, dinámicas, sociodramas, ficción, realidades, es decir, gracias a la síntesis visual y auditiva transmite y comparte mucha información en poco tiempo.

Desde el enfoque de lo intercultural y plurilingüismo el video es una vía eficaz que permite presentar hechos y crea la impresión de que se observa "en vivo y directo", enriquece temas del currículo y profundiza el componente emocional en el aprendizaje. Puede resaltar la figura de un personaje, el dramatismo de un acontecimiento, la belleza de nuestra naturaleza, la realidad de una comunidad, los hechos y

acontecimientos históricos, la diversidad cultural y los adelantos científicos.

A través de la imagen se pueden visitar lugares desconocidos, históricos, paisajes y una serie de elementos y realidades.

Cuando el video didáctico o científico está bien elaborado, el estudiante se esfuerza por captar mejor el desarrollo de su capacidad intelectual, asimila mejor, pues hay que tratar que no se aburra o haya un cansancio mental.

Debe tener un sentido instrumental, lo mismo que el pizarrón o el texto no buscando prioritariamente la contemplación o el gusto estético sino ante todo la comprensión, discusión y el cuestionamiento. Debe ser provocador del diálogo y un acompañante del alumno en su búsqueda constante en las fuentes del saber. El aprender implica siempre esfuerzo personal, discernimiento, interiorización y asimilación..

Pasos metodológicos

El educador debe suscitar el interés sobre un tema. Sus finalidades son interesar al estudiante en el tema que se abordará, provocar una respuesta activa, problematizar un

hecho, estimular la participación o promover actitudes y todo aquello que pueda ayudar mejor el mensaje.

Introducir a un tema: El video utilizado como instrucción proporciona una visión general del tema, a partir de la cual el o la docente puede destacar los conceptos básicos que se analizarán.

Efectuar trabajo de grupo colectivo (en lo posible realizar dinámicas grupales), reconstruyendo la historia, las escenas o describir los elementos por orden de aparición. Resaltar los aspectos sobresalientes o importantes del video.

Sacar conclusiones en hojas resúmenes o papelógrafos y estimular a darle continuidad al trabajo con actividades pedagógicas posteriores desde organizar una charla, conferencia, debate, lecturas visitas, entrevistas e investigaciones.

En videos referidos a las ciencias exactas

:

1. ¿Cómo podemos aplicar la experiencia o experimento en el trabajo del aula o del laboratorio?

2. Motivar visitas a centros especializados, fábricas,

3. Estimular el trabajo en grupo para hacer investigaciones.

Finalmente a no olvidar que el uso del video en la clase es un paso cualitativo que facilita la asimilación de conocimientos dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los estudiantes.

Estrategia No. 2: Estudio de casos

Un caso es la descripción detallada de una simulación real que ha sido investigada y adoptada para ser presentada de un modo tal que posibilite un amplio análisis e intercambio de ideas, en donde cada uno de los miembros pueda aportar una solución diferente de acuerdo con sus conocimientos, experiencias y motivaciones, no habiendo una única solución.

Puede aplicarse en la educación secundaria, educación de adultos y universitaria en las áreas sociales, además resulta muy útil en la formación profesional.

El objetivo de estrategia consiste en entrenar a los miembros de un grupo en la discusión guiada y en el análisis de situaciones y hechos. Desarrollar en el estudiantado la flexibilidad de razonamiento, mostrando que puede haber

soluciones diversas para un mismo problema. Facilitar el aprendizaje en el tema que se trabajó. Ayudar a los participantes a observar su propio trabajo con perspectiva y profundidad.

Los recursos materiales que se utilizan para su implementación son fotocopias o documentos escritos sobre el “caso”, pizarra, rotuladores, videos, mesas.

Las actividades para su aplicación son:

- Exponer el caso en estudio, ya sea leyendo o repartiendo las fotocopias preparadas.
- Establecer pequeños grupos de trabajos, distribuyendo al gran grupo en otros más pequeños.
- Estudiar el caso y exponer las ideas, opiniones y puntos de vista en pequeños grupos.
- Una vez agotada la discusión del caso, el conductor efectuará la recapitulación final presentando los problemas planteados y las soluciones propuestas.
- El grupo tratará de ponerse de acuerdo con respecto a las mejores conclusiones sobre el caso estudiado.

Los resultados que se esperan:

- Motivar a los alumnos y alumnas hacia el aprendizaje de contenidos.
- Facilitar la participación espontánea de todos y todas en los grupos pequeños y en el grupo completo.
- Enseñar a escuchar de modo comprensivo.
- Crear en el grupo una actitud positiva ante los problemas de las relaciones humanas, favorable a la adaptación social y cultural del individuo.

Estrategia No.3 Role – playing (Juego de roles)

Dos o más personas representaran una situación de la vida real asumiendo los roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo. La representación será libre y espontánea, sin uso de libretos ni ensayos. Todos los miembros participarán, ya sea como actores o como observadores.

Esta puede aplicarse en la educación media y superior, principalmente en las Ciencias Sociales.

Objetivos:

- Despertar el interés y motivar la participación espontánea de los alumnos y alumnas en el tema que se trabaja.
- Mantener la dinámica de la propia estrategia, la expectativa del grupo centrada en el problema que se desarrolla.
- Provocar una vivencia común a todos los presentes que permita discutir el problema con cierto conocimiento generalizado.
- Favorecer el desarrollo de habilidades sociales como la empatía, al tener que representar un rol que implique ponerse en el lugar.

Los recursos materiales que se requieren es el escenario de la acción utilizando solo los elementos indispensables, por lo común una mesa y sillas.

Las actividades para su desarrollo son:

- Estructura la escena que se va a realizar
- Elegir a los personajes que van a representar el rol.
- Desarrollo de la escena con la mayor naturalidad posible, por parte de los intérpretes.
- Cortar la acción cuando lo representado sea significativo para facilitar la comprensión de la situación propuesta.

- Comentar y discutir la representación
- Extraer las conclusiones sobre el problema en discusión.

Los resultados esperados con la aplicación de esta estrategia son:

- Propiciar un clima relacional adecuado para el aprendizaje en el aula.
- Aumentar la participación, bien como actores o como observadores, de todos y todas.
- Posibilitar el desarrollo del autoestima, de la asertividad y de otras habilidades sociales de los alumnos y alumnas.

Otra manera de implementar los Juegos de roles (Role–Playing):

Consiste en dramatizar una situación de discriminación con la que los participantes se pueden encontrar fácilmente, tanto de forma particular, como en el contexto que le rodea. La situación que se representa debe ser de un conflicto de valores y los alumnos han de vivenciarla de manera intelectual y afectivamente.

Sólo un grupo de estudiantes lleva a la práctica dicho conflicto y el resto observa, anotando lo necesario para el debate posterior, imprescindible para la evaluación de la actividad.

Esta técnica es muy válida para ayudar a entender un problema y desarrollar la empatía, la posibilidad de ponernos y comprender la situación de los demás, por lo que favorece la cohesión del grupo. Es una de las actividades más indicadas para saber defender ideas que no necesariamente coinciden con la propia.

Para aplicarlo, se necesita que el profesor motive a su realización, puesto que, sobre todo en etapas superiores, el “sentido del ridículo” cohibe a los alumnos ante una representación teatral. El clima de libertad, de diálogo y respeto en el aula es fundamental para superar esta idea anterior.

Como se ve en el ejemplo que se expone a continuación, el esquema de trabajo es el siguiente: situación, papeles y guión de discusión. La situación de conflicto debe conocerla todo el grupo y es recomendable que los estudiantes que van a representar la situación, preparen sus papeles con anterioridad. Hay que destacar que, aunque las líneas de actuación de los personajes van marcadas en la actividad, la

improvisación de los actores es una pieza fundamental para el buen desarrollo del juego de rol.

La última parte, la discusión, es la más educativa, puesto que se ponen en común las ideas de todo el grupo sobre el tema en conflicto, los sentimientos en juego durante la actividad, cómo se han sentido y actuado los participantes, cómo se puede defender una postura que no corresponde con la propia.

En conclusión, se puede afirmar que la acción educativa no se queda en la aplicación de estrategias sino que estas favorezcan la actividad cognitiva, volitiva y psicomotriz de los estudiantes.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En base a los resultados obtenidos en el presente trabajo investigativo se presentan las siguientes conclusiones:

- La estrategia metodológica que prevalece durante el proceso de enseñanza aprendizaje son los trabajos en grupos.
- Las estrategias metodológicas deben diversificarse, de tal modo que ayude a relacionar los procesos de enseñanza y aprendizajes con la diversidad étnica, cultural.
- Aunque el o la docente no está claro completamente de la interculturalidad, de alguna manera aprovecha espacios para explicar que es importante que nos respetemos unos a otros, que sepamos que no somos iguales y que eso no es ningún pecado. Es decir que se hace algún trabajo al respecto, pero falta mucho aún.
- Para vivir la multiculturalidad y la interculturalidad en el aula debe tener como base la planificación curricular orientada desde los principios de la multiculturalidad y la interculturalidad.

- Las experiencias académicas interculturales deben abarcar todos sus componentes como el currículo, la metodología, la participación de los distintos agentes educativos,
- La interculturalidad, además de favorecer el respeto entre las culturas, busca la interacción entre culturas sin perder la propia.
- En la carrera de Sociología con mención en Autonomía por su perfil permite aplicar el enfoque de interculturalidad desde los contenidos programáticos de algunas asignaturas, pero se trata de aplicar más en la relación alumnos y docentes y en el fomento de actitudes de respeto a la diversidad étnica.
- La función docente requiere de varias herramientas, para alcanzar sus propósitos. Por tanto, deben poner en juego toda su creatividad para lograr que sus alumnos y alumnas se formen y dominen los conocimientos, las actitudes y desarrollen las habilidades deseadas, para convivir e interactuar dentro de los procesos educativos.

Recomendaciones

En base a las conclusiones obtenidas en esta investigación, se presentan las siguientes recomendaciones:

A: Secretaría académica

- Revisar la promoción entre la comunidad y la universidad de lo que es la interculturalidad, para que no sea vista de manera folklórica y después como aplicarla en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Se definan indicadores que permitan la implementación de estrategias metodológicas pertinentes que conlleven a las prácticas interculturales en el aula de clase.
- Se oriente la revisión de la planificación curricular orientada desde los principios de la multiculturalidad y la interculturalidad para que la práctica de la interculturalidad en el aula de clase tenga base pedagógica.
- Sistemización de capacitaciones referidas a metodologías que contribuyan con el desarrollo y fortalecimiento de la práctica de la interculturalidad en el aula de clase

Coordinación de la carrera de Sociología

- Brinde asesorías pedagógicas a docentes sobre el diseño de estrategias que le permitan interactuar durante el proceso de enseñanza aprendizaje ante la diversidad étnica y de género con el fin de fortalecer la identidad cultural.
- Organizar intercapacitaciones entre docentes que facilitan procesos educativos en el primer año de la carrera de Sociología con mención en Autonomía, con el fin de intercambiar experiencias referentes a las acciones implementadas durante la mediación pedagógica.

Docentes

- Valoren la importancia de la planificación de estrategias metodológicas que conlleven a las prácticas interculturales en el aula de clases.
- Diseñen acciones que faciliten espacios de interacción e intercambios a través de la convivencia en espacios educativos, en la cual se sientan incluidos todos y todas.

- Al conformarse equipos de trabajo durante el proceso de enseñanza aprendizaje se considere la diversidad étnica, cultural, género y generacional.

VII. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Arroyo, Rosario. (1998). **La escuela y el currículo intercultural**. Perú -

Batista, Ángel. (2000). **Procesos, técnicas y estrategias didácticas para enseñar a aprender a aprender**. ISAE. Veraguas.

Bolívar, Burbano Paredes. (1994). **Docencia Bilingüe Intercultural. Una especialización para nuestros días**. Edic. Abya Yala. Quito Ecuador.

Bustamante, Marta Elizabeth. (1996). **Pedagogía y formación docente**. 1º. Edición, Cartago, Costa Rica

Díaz, Frida. (2005). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**.

Giménez, C. (2000) **Guía sobre interculturalidad. Fundamentos conceptuales**. Colección cuadernos Q'anil 1, Guatemala, Proyectos Q'anil B.

Heise, María. (1999). **La interculturalidad, un desafío**. Lima, Perú.

Krause Anita. (2000). **Educación Intercultural Bilingüe**. 1º edición.

MINED. (2006). **Aportes de la psicología al aprendizaje de los niños y niñas y adolescentes**

McWilliam, Norah. (1990). **Didáctica general**.

Pineda Moctezuma Angélica. (1993). **Evaluación del Aprendizaje**. Editorial Trillas, México.

- PNUD. (2005). **Informe de Desarrollo Humano 2005. Las Regiones Autónomas de la Costa Caribe.** Nicaragua asume su diversidad. Managua.
- Ramírez Vargas, Margarita. (2002). **Tradición oral en el aula.**
- Rizo, Mario. (2003) **Cultura. Materiales de apoyo para la formación docente en educación intercultural.** Managua. IPILC URACCAN con el auspicio de IBIS, KEPA y Terra Nuova a través del proyecto SAHWANG.
- Saavedra, (1996) **Primer encuentro nacional salud y pueblos indígenas.** Región de la Araucanía, Chile.
- Saballos Velásquez, José Luis. Módulo 1. **Construyendo conceptos.** 1ª. Ed. Managua: URACCAN, 2007.
- Sola Mendoza, Juan (1998). **Pedagogía en Píldora.** Editorial Trillas, México.
- Us Soc, Pedro. (2002) **.La práctica de la interculturalidad en el aula.** Primera edición. Cartago, Costa Rica.
- UCA ASEN, **Marco global y nacional de la Educación – Reforma educativa** compilación. Managua, Nicaragua.
- URACCAN. (2004) **.Modelo pedagógico.**
- URACCAN. (200). **Sistema Educativo Autonómico Regional SEAR** 1º. Edición.
- Velásquez de Bustamante, Martha Elizabeth. (2002) **Pedagogía y formación docente.** Primera edición, Cartago Costa Rica,
- Venezia Mauceri Paolo. (2003) **Educación intercultural y plurilingüe.** Primera edición. Managua. Terra Nuova.
- Vigil, N y Zariquiey, R. (2003). **Ciudadanías inconclusas. El ejercicio de los derechos en sociedades**

asimétricas. Lima, Perú Pontificia Universidad Católica del Perú con el auspicio de GTZ.

IX. ANEXOS

Anexo No. 1

ENTREVISTA Para estudiantes

Estimados y estimadas estudiantes, tengo a bien presentarles la presente guía de entrevista con el fin de solicitarle su grandioso apoyo con la culminación de mi maestría por medio de la tesis de investigación.

I.- Datos generales:

Etnia a la que perteneces:

Creole _____ Mestiza _____
Miskitu _____ Mayangna _____

Lengua Materna:

Miskitu _____ Español _____
Creol _____ Mayangna _____
Otro _____

Otras lenguas

Miskitu _____ Español _____
Creol _____ Mayangna _____
Otro _____

La comunicación con los(as) docentes es:

Excelente _____ Muy Buena _____ Buena _____
Regular _____

Estás de acuerdo con el trato que recibes de todos(as) los maestros(as) que te imparten clases?

Mucho _____
Poco _____ Nada _____ por qué. _____

Tu mejor amigo(a) del aula de clase pertenece a la etnia:

- Miskita _____ Creol _____ Mayangna _____ Mestiza _____
Otro _____

¿Qué estrategias metodológicas de las que utiliza el maestro o maestra durante las clases, consideras que contribuyen en el fortalecimiento de la interculturalidad?

Durante el desarrollo de las clases, qué actividades realizan que permitan a todos y toda la participación individual y colectiva. **Menciónalas.**

¿Qué actividades realiza cada docente que conlleve a la práctica de la interculturalidad en el aula de clases?

Impulsa la actitud crítica, cooperante, responsable, autónoma y creativa de estudiantes Impulsa la actitud crítica, cooperante, responsable, autónoma y creativa de estudiantes

¿De qué manera cada docente promueve la participación activa de estudiantes sin distinción de etnias ni sexo?

Anexo No. 2

GUIA DE ENTREVISTA A DOCENTES DEL PRIMER AÑO DE SOCIOLOGIA

Estimados maestros, tengo a bien presentarles la presente guía de entrevista con el fin de solicitarle su grandioso apoyo con la culminación de mi carrera que estoy cursando.

Datos generales:

Nivel Académico _____
Lenguas que domina _____
Años de servicio en URACCAN _____
Asignatura que atiende _____

Estrategias metodológicas implementadas por docentes para la práctica de la interculturalidad

Según su experiencia:

¿Cómo valora el proceso de enseñanza – aprendizaje?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Regular _____
Malo _____ ¿Por qué?

¿Con qué recursos didácticos cuenta? Menciónelos.

¿Qué capacitaciones ha recibido sobre temáticas relativas a interculturalidad?

¿De qué manera pone en prácticas las capacitaciones antes mencionadas cuando está en el aula de clases?

¿Considera que los planes y programas que se están empleando en el primer año de Sociología permiten las prácticas interculturales durante el proceso enseñanza aprendizaje? Explique.

Mencione algunas estrategias metodológicas que ha diseñado para el desarrollo de sus clases donde se pone en práctica las relaciones interculturales.

¿Qué le hace falta para diseñar y ejecutar estrategias didácticas que conlleve al desarrollo de las prácticas interculturales durante el proceso educativo?

Desde su experiencia, diga algunas estrategias que le han permitido practicar la interculturalidad en el aula de clases.

Anexo No. 3

GUIA DE ENTREVISTA COORDINADORA DE LA CARRERA DE HUMANIDADES

En vista que estoy recabando información para mi trabajo monográfico en la Maestría, recurro a usted para solicitarle alguna información que será muy valiosa para poder cumplir con esta etapa investigativa, sobre el tema: "PRACTICAS DE INTERCULTURALIDAD DURANTE EL PROCESO EDUCATIVO DE ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE SOCIOLOGIA, URACCAN, BILWI, 2009".

Me he planteado como objetivo general; Valorar las prácticas de interculturalidad durante el proceso educativo en el primer año de la carrera de Sociología en URACCAN, Bilwi, 2009

Muy agradecida. Rosa Aura Palacios Rizo

- Según su experiencia, cuáles han sido los principales logros técnicos metodológicos obtenidos durante el año 2009 en el primer año de la carrera de Sociología, relativos a las prácticas interculturales.
- Las capacitaciones que se han brindado a docentes cómo han contribuido al desarrollo de la interculturalidad en el aula de clases durante el proceso educativo.
- Principales dificultades detectadas en el primer año de sociología referente a las prácticas interculturales durante el proceso educativo del año 2009, entre:
 - a. Desde Alumno – Alumno.
 - b. Alumnos(as) – Docentes
 - c. Docentes – Docentes
- Desde su experiencia, ¿cómo percibe las prácticas interculturales en el aula de clases del primer año de la carrera de Sociología?
- Mencione algunas estrategias que usted considera pueden contribuir para que se desarrollen las practicas interculturales en el aula de clase.

Anexo No. 4

GUIA DE ENTREVISTA
SECRETARIA ACADEMICA – URACCAN BILWI

En vista que estoy recabando información para mi trabajo monográfico en la Maestría, recurro a usted para solicitarle alguna información que será muy valiosa para poder cumplir con esta etapa investigativa, sobre el tema: "PRACTICAS DE INTERCULTURALIDAD DURANTE EL PROCESO EDUCATIVO DE ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE SOCIOLOGIA, URACCAN, BILWI, 2009".

Me he planteado como objetivo general; Valorar las prácticas de interculturalidad durante el proceso educativo en el primer año de la carrera de Sociología en URACCAN, Bilwi, 2009

Muy agradecida. Rosa Aura Palacios Rizo

- Según su experiencia, ¿de qué manera los y las docentes están contribuyendo en el desarrollo de la interculturalidad con los y las estudiantes de primer año de la carrera de Sociología en el Recinto URACCAN, Bilwi, 2009?
- ¿Qué estrategias metodológicas implementan los y las docentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la práctica de la interculturalidad en la carrera de Sociología, URACCAN, Bilwi?
- ¿Qué actitudes demuestran los y las docentes en la práctica educativa que desarrollan en las aulas de clase referente a la interculturalidad?
- ¿Cómo han incidido los y las docentes en el desarrollo de la interculturalidad durante el proceso educativo?
- Las capacitaciones que se han brindado cómo han contribuido al desarrollo de la interculturalidad en el aula de clases durante el proceso educativo.
- Principales dificultades detectadas en el primer año de sociología referente a las prácticas interculturales durante el proceso educativo el año 2009, entre:

a.- Desde Alumno – Alumno.

b. Alumnos(as) – Docentes

c. Docentes - Docentes

- Según su experiencia, cómo percibe las prácticas interculturales en las aulas de clase del primer año de la carrera de Sociología?

GUIA DE OBSERVACION A CLASES

ACTIVIDADES	Sí	No	A veces
El/la docente informa el objetivo a alcanzar en la clase			
Orienta claramente las actividades a realizar			
Expone los contenidos de la clase en forma clara y comprensible.			
El o la docente actúa como facilitador del proceso educativo			
Usa el dictado como forma de enseñanza			
Estudiantes			
Utiliza materiales didácticos que permiten una mejor asimilación.			
Estudiantes tienen acceso a materiales para cada contenido de clases			
Promueve la participación activa de estudiantes sin distinción de etnias ni sexo.			
Impulsa la actitud crítica, cooperante, responsable, autónoma y creativa de estudiantes			
Brinda igual trato a estudiantes hombres y mujeres			
Valora todos los esfuerzos de los y las estudiantes			

Se interesa por conocer las particularidades de estudiantes.			
Brinda atención a las diferencias individuales			
Brinda igual trato a estudiantes Miskitos, Criol, Sumo-Mayangna, Mestizos.			
Es una persona agradable, justa, razonable, dinámica y entusiasta			
Permite que los y las estudiantes libremente expresen ideas, observaciones y cuestionamientos en cuanto a contenidos de estudio, tareas y exámenes.			
Facilita la construcción y reconstrucción de aprendizajes significativos, actitudes, valores y principios a nivel personal y colectivo en los y las estudiantes.			
Implementa métodos activos participativos acorde a los enfoques de la metodología activa.			
Utiliza diversas técnicas y estrategias metodológicas.			
Promueve la participación oral y escrita.			
Promueve la reflexión, autocrítica, crítica y las actitudes propositivas.			
Los y las estudiantes trabajan en equipos.			
Promueve aprendizajes			

colaborativos			
Reafirma el aprendizaje durante el proceso de enseñanza aprendizaje			
Promueve la autoevaluación y coevaluación entre estudiantes.			
<i>El o la docente incorpora al aula los valores éticos y culturales de su propia comunidad, y, a partir de todos, introduce el diálogo</i>			
<i>El o la estudiante es el principal actor durante el proceso enseñanza aprendizaje.</i>			

Estrategias utilizadas por el o la docente en la clase observada:

**Observaciones
generales**

MATRIZ DE RESULTADOS

Estrategias metodológicas

- ✓ Me parece que muy pocos docentes aprovechan las capacitaciones, muestran poco interés, siempre quedamos con muchas lagunas, ¿por qué? Porque nuestras capacitaciones han sido solo conceptualizar y dar algunos ejemplos pero no nos hemos metido a estudiar de manera profunda los fundamentos teóricos de la interculturalidad.
- ✓ Me parece que contribuyen en la medida que manejen ese aspecto. Lo primero que me parece que practican es: inculcan valores de respeto, algunos utilizan la lengua materna para facilitar el aprendizaje de quienes no manejan el español.
- ✓ Se desarrollan procesos de análisis, crítica, discusiones sobre la importancia de las diferentes culturas, lenguas, etnias.
- ✓ Pero también hay mucha resistencia al tema, por ejemplo, algunos docentes dicen cómo puedo aplicar interculturalidad en matemáticas. Nosotros les hemos hablado por ejemplo que cuando se forman grupos tomando en cuenta diferentes identidades, etnias.
- ✓ Lo que hacen los docentes es promover temas como el respeto de las creencias, costumbres.

- ✓ Hay trabajo que se hace aunque el docente no está claro de la interculturalidad, de alguna manera aprovecha espacios para explicar que es importante que nos respetemos unos a otros, que sepamos que no somos iguales y que eso no es ningún pecado, pero también desde el primer año enseñamos que es importante el respeto de sus ideas, formas de ver el mundo.
- ✓ Hay intercambios de experiencias y de información que enriquecen a todos.
- ✓ No es generalmente una práctica intencionada ni planificada, en los planes no se encuentran objetivos dirigidos a la interculturalidad. Si hay acciones específicas como el uso del bilingüismo, el hecho de partir por ejemplo de las experiencias de los y las estudiantes es un buen avance.
- ✓ No hay uso de una metodología concreta para implementar la interculturalidad, sin embargo en algunos casos se aplica cada vez más el modelo pedagógico que lleva criterios de docencia, aprendizaje y metodología dirigida a contextos como el nuestro: multicultural, multiétnico y plurilingüe.
- ✓ Hay apertura, es positiva la actitud. Sin embargo hay momentos en que se cae en debilidades como el

paternalismo, maternalismo, asistencialismo,.. esto muchas veces se confunde con acciones afirmativas.

- ✓ Ha habido grandes cambios en algunos docentes en cuanto a actitudes, manejan mejor a los grupos de clase, se cuida el uso de palabras o chistes racistas, se dialoga más.
- ✓ Elevan el autoestima de los y las estudiantes aunque se dan casos en que ocurre todo lo contrario. Se ha ayudado a realizar reflexiones sobre la importancia de la diversidad, de la diferencia que existe en este contexto, y como eso en vez de ser un problema, enriquece o debiera enriquecer.
- ✓ Se combate la burla y el irrespeto, se propician mas los ambientes de confianza para expresar opiniones.
- ✓ En primer lugar me parece que hay mucha sensibilidad para atender los grupos de clase de manera diferenciada, a utilizar el idioma materno en el aula, se hace visible de cada etnia, lengua y cultura tienen la misma importancia, se ha despertado mayor interés en la articulación entre lo endógeno y lo exógeno, y algo importante es que aunque no se entienda, se respeta.

- ✓ Algo importante es que se queda claro que hay gente que entiende, habla, y hace las cosas de manera diferente y no por eso son mejores o peores que otros, ya que solamente son diferentes.
- ✓ Cuando el estudiante viene a primer año pasa por el problema. Por ejemplo, hay estudiantes muy pobres, humildes, otras de las que son ciudadanas, vestidas a la moda, andan en moto o sea tienen más recursos, estas forman sus grupos, otras más pobres andan aparte en sus grupos, es decir, todavía vienen como problemas normales.
- ✓ Algunos inician con mucho irrespeto entre ellos, pleitos, incomprensión, burlas, malos entendidos. Esto limita la participación de los más tímidos y de los que manejan menos el español si no se hace uso del bilingüismo.
- ✓ Hay poca confianza al inicio, pero lo superan pronto. Son generalmente cordiales, respetuosos entre ellos. A veces hay docentes que son groseros para decirle las cosas frente al grupo, los avergüenzan ante el grupo, a eso el o la estudiante responde según su temperamento: sonrían, lloran, se salen de clase, contestan mal o se quedan callados.

- ✓ No se ponen de acuerdo en cómo abordar algunas situaciones: de aprendizaje, de comportamiento... pudiera ser resultado de una inadecuada atención metodológica.
- ✓ Entre ellos no se discute el tratamiento que se dará en la clase a la diversidad encontrada en el aula.
- ✓ En términos generales me parece que van por buen camino porque hay voluntad.
- ✓ La interculturalidad va mas allá de esos aspectos puntuales, hace falta un debate interno en la universidad de cómo implementar la interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje.
- ✓ Me parece que hay asignaturas para hablar del tema de interculturalidad, como la historia, donde se explica la conformación de diferentes pueblos. Tratan de explicar el por qué de las jerarquías sociales, etnolingüísticas que todavía persisten.
- ✓ En otras, siento que los docentes llegan completos a dar su clase con sus temas, mientras que la interculturalidad es algo aparte que solo le corresponde a algunos docentes.

- ✓ La verdad es que muy pocos docentes se sienten comprometidos, porque solamente ven un silabus que deben cumplir, entonces a eso se dedican.
- ✓ A esos famosos 15 minutos que se han estado orientando para hablar sobre el tema cotidiano no se utiliza.
- ✓ Si no estás claro de ese concepto, se llega solo a folklorizar, es decir, que yo coma esto o beba esto.
- ✓ Siento que ha pasado lo mismo que con género, si no estás entendido que es esto, no podrías en el proceso de enseñanza aprendizaje, no lo puedes aplicar, porque muchas veces ni los docentes estamos claros de lo que es la interculturalidad.
- ✓ En lo personal he sentido que todas las capacitaciones lo ven como algo folklórico, muy folklórico. Aunque lo planteado por la universidad es mucho más que eso. Sin embargo, de manera práctica creo, creo que tratan de formar grupos de estudio de culturas diferentes que tratan que durante el debate se vayan conociendo. De eso trata la interculturalidad, No es solo el respeto, sino de conocer

y entender a los otros, eso hay algunos docentes como Fidel que promueven que el estudiante hable en su lengua materna.

- ✓ Eso hace que la gente se sienta orgullosa de uno mismo. Eso hace que la interculturalidad pasa a apropiarlo de lo suyo y respetar la del otro. Es lo único que he visto.
- ✓ Es un tema totalmente nuevo para todas nosotras, casi no se conoce en otros espacios. En primer año sirve como para inquietar a los estudiantes sobre lo que es interculturalidad.
- ✓ Una de las cosas que hemos hecho cuando estábamos en la coordinación es dedicar un espacio para ir a hablarles sobre sus problemas y poco a poco lo que es la interculturalidad.
- ✓ No lo hemos hecho así, de manera profunda, sino que se le explica al estudiante que somos diversos y eso no es malo, sino que es importante que cada quien debe sentirse muy orgulloso de lo que es. Hasta allí se llega como coordinación.

- ✓ A la hora que se va a hacer ejercicios conformamos grupos mixtos, para que puedan dialogar e intercambiar experiencias.
- ✓ Durante la visita de campo llevamos a comunidades diferentes a su etnia para que puedan observar las vivencias de los comunitarios y comunitarias, desarrollar el respeto hacia los otros.
- ✓ En la presentación de sociodramas los estudiantes hacen presentaciones de uno u otro pueblo como que ellos lo pertenecieran.
- ✓ En los ejercicios escritos demostrar hasta donde tienen conocimientos acerca de la práctica intercultural.
- ✓ La convivencia diaria de los alumnos y alumnas de las distintas etnias que atendemos en la especialidad de Sociología, permite la comunicación, el respeto y el diálogo con los otros.
- ✓ Específicamente la aceptación de los diferentes individuos que pertenecen a las diferentes culturas y la relación que debe existir para poder entenderlas.

- ✓ Sí, porque forma parte de la realidad objetiva de la educación superior en esta parte del país esta dada las condiciones para la aplicación de este eje transversal que forma parte del quehacer de la universidad. Eso permite que los planes y programas recogen y hacen suyo estos principios filosóficos y dirigir la enseñanza de los futuros profesionales hacia esa dirección.
- ✓ En esa parte no ha habido actividades que desarrollen la parte cultural entre las estrategias. Solamente algunos trabajos investigativos como parte de alguna unidad dentro de las clases.
- ✓ Intercambio de ideas
- ✓ Expresarnos en nuestra propia lengua
- ✓ Cuando nos dividen en grupos mixtos étnicos.
- ✓ Ninguna. Solamente las teorías recibidas o estudiadas en clases de sociología rural y urbana.

- ✓ Aún no hemos notado actividades así, que nos permitan la interculturalidad. Vienen, dan su clase, no muy aburrida, pero bien.
- ✓ Los trabajos en equipo, nos permiten la práctica de la interculturalidad porque compartimos ideas, opiniones de nuestros compañeros.
- ✓ Participación y trabajos en grupos.
- ✓ Ninguna, porque no hemos hecho practico o conocido alguno tipo de cultura, simplemente sabemos de qué etnia es y ya.
- ✓ Mi opinión es que nuestros docentes no aplican una estrategia que fortalezca la relación entre nosotros y nosotras, y esto se ve en la asignación de trabajos en grupos, en donde los docentes dejan a libre opción la escogencia de los grupos y se enfocan mas a solo impartir su clase. Esto causa discriminación.
- ✓ Estamos muy encimita todavía, siento yo